



TRIANON
TRANSATLANTIQUE

**DISPOSITIF
D'ACCOMPAGNEMENT**

MUSIQUES ACTUELLES
CHANSON ET MUSIQUES FRANCOPHONES

- mise à disposition de studios de répétition
- résidences scéniques • conseils...

APPEL À CANDIDATURES
jusqu'au 08/09/2025

INSCRIVEZ-VOUS

cfrau.accompagnement.trianon@gmail.com





ACCOMPAGNEMENT 2026

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement des artistes du secteur musiques actuelles, le Trianon Transatlantique propose un dispositif ouvert aux artistes/groupes normands.

Selon les candidatures les artistes peuvent ainsi bénéficier d'une mise à disposition de studios de répétition, résidences scéniques, conseils artistiques, techniques, juridiques et de communication.

Pour être retenu dans le cadre de ce dispositif, le groupe doit répondre aux critères suivants :

- avoir un projet artistique défini pour la saison
- écrire ses textes et sa musique
- fournir la fiche ci-dessous complétée
- transmettre un témoin audio ou vidéo (2 extraits au minimum datant de moins d'un an)
- joindre une fiche technique récente

Pour une résidence/accompagnement pour la période janvier à décembre 2026

Date limite de dépôt du dossier complet : 8 septembre 2025

par mail : cfrau.accompagnement.trianon@gmail.com

Toutes les demandes et décisions sont soumises à l'appréciation du Trianon Transatlantique.

Le Trianon Transatlantique est Scène conventionnée d'intérêt national Art en création pour la chanson et les musiques francophones ; les projets entrants dans ce champ esthétique seront privilégiés.

DOSSIER DE CANDIDATURE





Nom du groupe/de l'artiste.....

Contact du groupe/de l'artiste (réfèrent pour le Trianon Transatlantique)

Nom.....

Prénom.....

Fonction dans le groupe.....

Situation professionnelle (intermittent, autres).....

Adresse

.....

Tél

Mail

Composition du groupe (musiciens et techniciens)

Nom.....

Prénom.....

Fonction dans le groupe.....

Situation professionnelle (intermittent, autres).....

Adresse

.....

Tél

Mail

Nom.....

Prénom.....

Fonction dans le groupe.....

Situation professionnelle (intermittent, autres).....

Adresse

.....

Tél

Mail

Nom.....

Prénom.....

Fonction dans le groupe.....

Situation professionnelle (intermittent, autres).....

Adresse

.....

Tél

Mail

Genre musical

.....

Principales expériences de scène

.....

.....

.....

.....





Principales expériences de studio

.....

.....

.....

.....

Adresses internet du groupe (lien vers de l'audio, des vidéos, des photos, une bio, un dossier de presse,...)

.....

Êtes-vous ou avez-vous déjà été accompagné par une structure ? Si oui, laquelle ?

.....

.....

.....

.....

Avez-vous bénéficié d'un autre dispositif d'accompagnement ? Si oui, lequel ?

.....

.....

.....

Le cas échéant, quels seraient les partenaires envisagés (dispositif, tremplin, etc) pour ce projet ?

.....

Description de votre projet artistique

[illegible]

Actualité artistique 2026

.....

.....

.....

Accompagnement souhaité

.....

.....

.....

Période souhaitée (nombre de jours)



Informations administratives

Structure administrative/associative porteuse du projet artistique

Nom.....
Adresse.....
Siret.....
APE
licence entrepreneur de spectacle.....
Représentée par....., en qualité de

Matériel technique mis à disposition par le Trianon Transatlantique

Un studio (25 m²) équipé pour la répétition

Sonorisation

console Mackie PPM1012
enceintes amplifiées Yamaha DXR serie

Backline

Batterie
Ampli Clavier
2 amplis guitare :
ampli guitare Fender Hot Rod Deluxe + Footswitch
ampli guitare Laney LC 30
ampli basse Hartke : Tête > HA3500 350 watts + baffle
2 pupitres
2 Plaquettes électriques
3 micros Sm58 + pieds + connectiques
2 DI

Un studio (15 m²) dédié à la MAO – salle d'écoute – salle de repos

Sonorisation

Console Yamaha AG03 MK2
enceintes amplifiées KRK Rokit 5

Backline

Ampli guitare Marshall Valvestate VS100
Ampli Basse Fender BXR

