Trianon

transatlantique

Scène chanson

Sotteville-lès-Rouen

2022
2023

Édito

Pour cette nouvelle saison, le Trianon vous propose une invitation au voyage et à la découverte. De nombreux jeunes talents viendront souffler un vent de nouveauté dans l'univers de la chanson qui ne cesse de se réinventer, parfois avec des sons électros, du beat box, ou encore du slam.

Pour une seconde année, le Trianon s'est associé 2 artistes pour l'accompagner dans cette nouvelle saison. Claire Diterzi nous offrira une création en début d'année, et un *Concert à table* surprenant pour clore la saison. Gasandji nous invitera à une rencontre musicale singulière comme elle sait le faire, entre le Congo et la Gascogne.

D'autres artistes nous feront voyager aux 4 coins du monde pour notre plus grand plaisir ! Delphine Coutant et ses 2 systèmes solaires en janvier. Claire Diterzi nous emmènera en Kabylie à Bejaïa en février. En mars le chanteur des Têtes Raides, Christian Olivier nous fera parcourir la Russie et le groupe Saodaj nous entraînera du côté de la Réunion. Nous ferons également un p'tit tour chez nos voisins belges lors d'un concert mystère, rendez-vous très attendus par certains d'entre vous ! Il y en aura 3 dont un particulier avec une surprise dans la surprise...

Enfin, nous retrouverons les conférences chantées pour les amoureux des mots avec cette année, Edith Piaf, Léo Ferré et un florilège d'artistes sur le thème des musiques populaires.

Les enfants ne seront pas oubliés avec 3 concerts jeune public dont 2 programmés le dimanche après-midi pour venir en famille ! Il y en aura pour tous les âges avec notamment *Bulle*, une création musicale et théâtrale de la C^ie^ PiktoZik avec Alain Bertin (bien connu comme leader du groupe Lucien et les Arpettes).

Enfin, ne manquez pas notre ouverture de saison où vous retrouverez le chanteur Jules accompagné de plusieurs artistes qui nous promettent une soirée très animée avec un *B.A.-ba de la chanson* où vous allez sans aucun doute chanter autant qu'eux !

Nous vous souhaitons une excellente saison 22/23, laissez-vous surprendre et venez partager avec nous des moments de joie au Trianon Transatlantique !

Le Trianon

jeudi
29
septembre
19h

Ouverture
de saison

Gratuit
Réservation
conseillée

Pour ce lancement de saison et les 30 ans de notre salle, Jules a façonné un abécédaire du patrimoine musical qui hante nos coursives. Une anthologie. Un dictionnaire. Et comme toute encyclopédie qui se respecte, tout commence par le commencement.
Tel le canevas fait main des 26 lettres de l'alphabet, 4 interprètes singuliers et 4 musiciens véloces entameront cette épopée musicale par les lettres A et B, pour reprendre vos chansons préférées d'Arno, Aubert, Allright, Angèle, Bashung, Barbara, Balavoine, Brel, etc.
Le choix sera forcément subjectif, mais sincère. Indubitablement arbitraire, mais jubilatoire. Bref le meilleur, ou le pire… de la chanson francophone (mais pas que…) qu'ils chanteront à pleins poumons et en c(h)œur.

Jules

& Melissmell, Emilie Marsh, Wally

Le B.A.-ba de la chanson

Cœur de Pirate

Voilà plus d'une décennie que Cœur de Pirate est entrée dans nos vies. Dix ans au cours desquels, elle a vendu plus d'un million d'albums, tous primés, certifiés diamant, platine ou or, décrochant le trophée québécois Félix (équivalent de nos Victoires) de l'interprète féminine. Tête d'affiche internationale à l'aura insaisissable, elle marque autant par sa flamboyance que par sa fragilité, jaillissant là où on ne l'attend pas. Comme dans ce nouveau show signature, aux chansons d'amour tristes et déchirantes sur des airs disco pop, mariage heureux de son nouvel album *Impossible à aimer* et de classiques revampés !

mardi

11 octobre

20h30

Tarif D

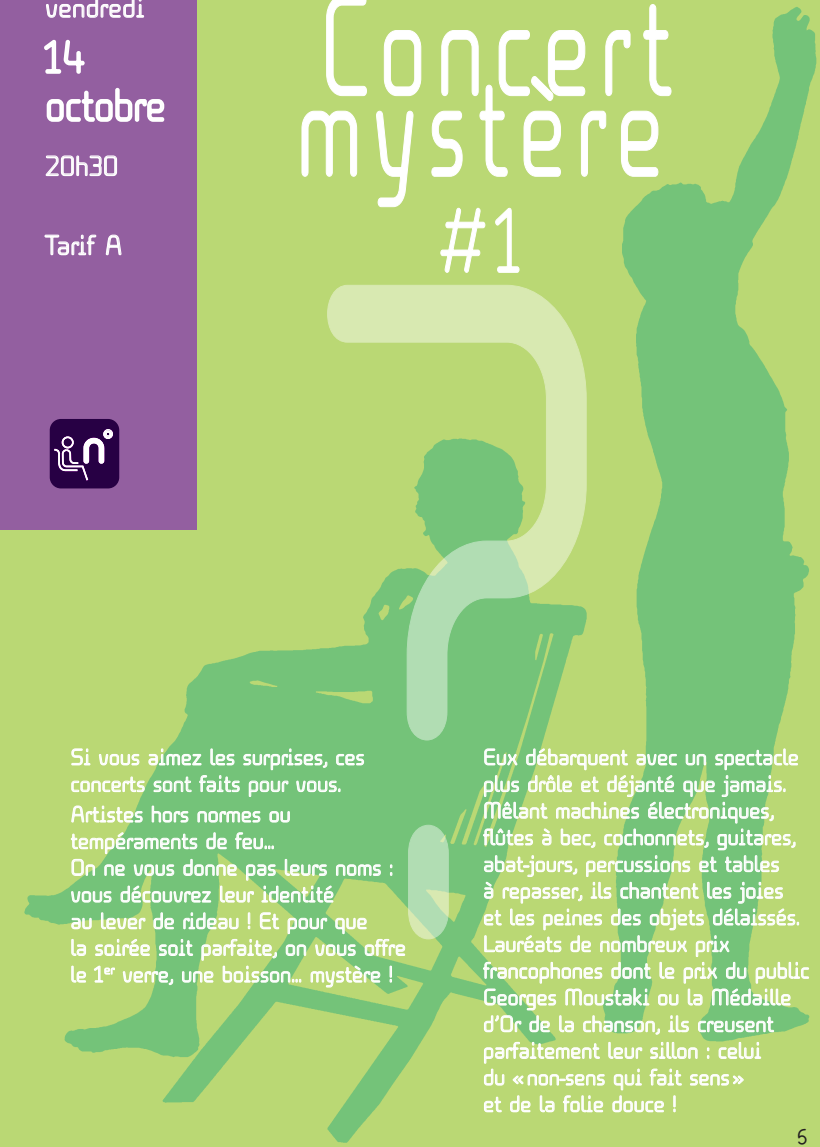
vendredi

14 octobre

20h30

Tarif A

Concert mystère #1



Si vous aimez les surprises, ces concerts sont faits pour vous. Artistes hors normes ou tempéraments de feu... On ne vous donne pas leurs noms : vous découvrez leur identité au lever de rideau ! Et pour que la soirée soit parfaite, on vous offre le 1er verre, une boisson... mystère !

Eux débarquent avec un spectacle plus drôle et déjanté que jamais. Mêlant machines électroniques, flûtes à bec, cochonnets, guitares, abat-jours, percussions et tables à repasser, ils chantent les joies et les peines des objets délaissés. Lauréats de nombreux prix francophones dont le prix du public Georges Moustaki ou la Médaille d'Or de la chanson, ils creusent parfaitement leur sillon : celui du «non-sens qui fait sens» et de la folie douce !

Bulle

Cie PiktoZik

Dessins réalisés en direct, musiques et chansons interprétées par les deux comédiens-musiciens Géraldine Fillastre et Alain Bertin, voici le voyage initiatique drôle et poétique de Bulle…
Bulle et son papa marin sont intimement liés par une mélodie qu'il lui a apprise.

Au moment du coucher, Bulle la chante et la lune lui répond. Mais ce soir, rien ne va. La tempête souffle. Aidée par Plouf, son facétieux doudou poisson volant, Bulle part à la recherche de papa. Un écureuil gourmand, une chauve-souris pressée, un poulpe brésilien… des rencontres improbables les attendent… !

dimanche
16 octobre

11h
15h

Tarif JP

Dès 3 ans
Durée : 37 min

Chanson & théâtre
Jeune Public
à voir en famille

(Séances scolaires
lundi 17, mardi 18
10h / 14h30)

Ben Herbert Larue

vendredi
21 octobre
20H30

Tarif B

Tour à tour poignant, lunaire ou drôle, Ben Herbert Larue, accompagné de Nicolas Jozef Fabre et Xavier Milhou, joue avec l'éloquence de son corps acteur et sa voix puissante, pour tenir l'humain dans le creux de sa main. Héritier de Brel ou de Leprest, il fait vibrer la corde sensible et présente ici son deuxième album *Souffle(s)*. Une traversée chantée et déclamée, écrite dans un monde qui retient sa respiration. Entre urgence de rire, besoin de créer du lien et souffle de révolte, les émotions sont multiples et foisonnent à l'écoute de cette musique intimiste, intense et lumineuse à la fois. Un souffle court qui souffle au cœur.

La Maison Tellier

mardi
8
novembre
20h30

Tarif C

Comment rendre sur scène l'ampleur et l'intensité d'*Atlas*, 7e album du quintet normand ? Les faux-frères ont choisi de faire appel à ce qui a toujours caractérisé La Maison Tellier : la sincérité, l'élégance, la joie de faire ce qu'ils aiment par-dessus tout. Sur fond de lumières brûlantes pour faire danser les ombres sur les parois de nos cavernes modernes, la famille alterne douceurs boisées et coups de griffes électriques pour 1h30 d'émotion pure et de beauté intemporelle. Les morceaux choisis de leur nouvel album côtoient les classiques remis au goût du jour et des reprises savoureuses dont ils ont toujours eu le secret. Préparez-vous, ils arrivent !

« Atlas raconte les voyages au cœur d'une nature malmenée, des insomnies coupables, des désirs sans fin et de la sagesse qu'il nous manque à tous, tout le temps. »
Rolling Stone

mardi

15 novembre

20h

Tarif D

Co-accueil au Théâtre Charles Dullin

Louis Chedid & Yvan Cassar

Louis Chedid a proposé à Yvan Cassar de revisiter son répertoire. Yvan Cassar, pianiste, chef d'orchestre, arrangeur de génie, a travaillé avec des artistes aussi différents que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Mylène Farmer, Roberto Alagna, Charles Aznavour. « Je compose plutôt mes chansons à la guitare, dit Louis Chedid, et l'idée de les entendre arrangées au piano par un tel virtuose m'a tout de suite attiré. Je suis un autodidacte complet et lui, outre sa façon de jouer de son instrument et d'arranger les morceaux, est un technicien hors pair totalement ouvert à l'univers des compositeurs ». Résultat : d'*Ainsi soit-il aux Absents ont toujours tort*, les succès courent en équilibre sur le fil de l'émotion. Intenses et légers. Comme si c'était la première fois.

Lisa Portelli

mardi
22
novembre
20h30

Tarif A

Depuis ses débuts, Lisa Portelli a pris de façon délicate une place dans la chanson insolente et réfléchie, portant haut la beauté des idées et du monde. Pour son 4e album *L'innocence* et ce spectacle, elle s'est mise au piano ; le style épuré laisse ainsi toute la place aux textes remarquables, qui chantent le rapport au monde, l'extase, le spleen, la condition féminine, l'amour au long cours... En douceur et sur des accents soul, elle nous invite à une promenade poétique et instrumentale, comme un nouvel épisode à voyager parmi les mots, les sons et les émotions, avec les sens aux aguets, à regarder et accepter les choix que la vie offre à ceux qui veulent bien le voir.

Création / Coproduction

Marion Roch

vendredi
25
novembre
20h30

Tarif A

Chants d'Elles

Marion Roch plante son regard dans le vôtre et vit, chante, slame, scande de façon presque viscérale ses textes d'une intensité rare. Marion, c'est une énergie indocile au service d'un groove qui vous transperce, c'est une gestuelle harangueuse et sensuelle qui l'apparente à une passionaria d'aujourd'hui.

Tour à tour révoltées, tendres et caustiques, ses interprétations s'attachent à la précision des sentiments. Avec elle, c'est le réel qui s'expose et qui explose. La scène, c'est son domaine, son pré-carré. Elle en sort étincelante en nous laissant abasourdis par ses mots forts et vrais.

Poésie et Musique Populaire

Jérôme « ignatus » Rousseaux & François Puyalto

Totalement absente de la culture médiatisée, la forme poétique n'est plus populaire aujourd'hui qu'en musique. Les règles usuelles de la poésie (rime, allitérations, figures de style...) sont en effet encore très présentes dans la chanson, le rock ou le rap. Et, si Aragon et Prévert ne sont plus chantés comme c'était le cas autrefois, de nombreux artistes contemporains comme Feu ! Chatterton ou Nekfeu peuvent être considérés comme d'authentiques poètes.

En illustration de cette conférence, François Puyalto, artiste singulier qui s'accompagne d'une simple basse dont il tire des sons tout à fait surprenants, développera son imaginaire peuplé d'images et d'animaux, alternant chansons originales et reprises.

ATELIER D'ECRITURE

> En lien avec cette conférence, un atelier d'écriture de chansons sera organisé : renseignez-vous auprès de notre accueil-billetterie si vous souhaitez y participer !

mardi

29 novembre

20h30

Tarif U

Conférence chantée #1

Delphine Coutant

Deux systèmes solaires

« Deux systèmes solaires révèle des chansons aux accents parfois romantiques, baroques, fauréens, entre ritournelles profanes et lieder, où s'invitent délicatement quelques sons électroniques. Une œuvre née de mes sources intimes au contact des musiques savantes. Mes deux systèmes solaires sont représentés par les cordes et les cuivres, chaque entité répartie de part et d'autre du piano, opposant leurs timbres, fusionnant parfois. Le violon viendra sculpter la pierre, cordes et cuivres graviteront comme des planètes dans l'espace sonore, le piano fleurira. Mes textes seront ciselés comme des poèmes. Il y sera beaucoup question de pierres. Et la pierre peut être extraite, taillée, sculptée, sertie, et c'est ce que je fais en écrivant et composant ces chansons. »
Delphine Coutant

Chanteuse et paludière, musicienne et cueilleuse de fleur de sel... La nature et la musique s'entremêlent dans la vie de Delphine Coutant. Concerts flottants, concertos perchés dans les arbres, ses spectacles et ses cinq albums jalonnent une œuvre d'auteure compositrice interprète étonnante. Cette création en témoignera de nouveau.

« Ses spectacles ressemblent à l'ovni que Delphine Coutant est : une promenade en territoires mystérieux, une forme visuelle et sonore où les arts plastiques et la danse contemporaine infusent la création. Inclassable. »
Le Scéno

Création en octuor / Coproduction

vendredi
13
janvier
20H30

Tarif B

Fille ou Garçon
Marion Rouxin

Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Comment être un garçon ou une fille aujourd'hui sans s'enfermer dans des codes ? Comment être ce que l'on a envie, comment être soi ? Marion Rouxin et Éric Doria imaginent et font éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes. Attachants et hauts en couleur, qui suivent leur propre route, malmenant au passage bon nombre de stéréotypes. Un spectacle où l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale du duo.
Une performance joyeuse, humaniste et drôle, qui parle d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

Création / Coproduction

dimanche
15
janvier

15H

Tarif JP

Dès 5 ans
Durée : 45 min

Concert Jeune Public à voir en famille

(Séances scolaires lundi 16 10h / 14h30)

Léo Ferré, Le Poète Exalté

Jérôme « ignatus » Rousseaux & guL

vendredi
20 janvier
20h30

Tarif U

Conférence chantée #2

Poète, musicien, anarchiste, Léo Ferré a laissé une œuvre dense et abondante. Fasciné d'abord par Maurice Ravel et les grands compositeurs de musique classique, Ferré aiguisera sa plume en se nourrissant des grands poètes du XIXe pour concilier ainsi dans la chanson, ses deux grandes passions. Souvent objet de confrontations, Ferré n'a jamais laissé indifférent et reste encore aujourd'hui une référence incontestable pour de nombreux artistes.

« Chanter Léo Ferré, c'est être aspiré dans la gueule du monstre, plonger dans les grandes profondeurs de son gigantesque gosier poétique. Chanter Léo Ferré, c'est chanter la colère, les poètes et la femme originelle, sublime source de tout. Chanter Léo Ferré, c'est un sport de combat ». Comme l'écrit guL, en ponctuation de cette soirée, nous l'entendrons avec son complice violoniste Manuel Decocq s'emparer du répertoire du maître.

ATELIER D'ECRITURE

> En lien avec cette conférence, un atelier d'écriture de chansons sera organisé : renseignez-vous auprès de notre accueil-billetterie si vous souhaitez y participer !

VASLO

Quelques pincements de corde, un silence, un souffle et une voix… Porté par les musiques d'Europe de l'Est, le klezmer et le fado, Vaslo (prix Georges Moustaki 2021, Coup de cœur Charles Cros 2022) nous tient par un fil entre deux émotions et deux réalités. Son intensité vocale et son interprétation sans faille captivent et nous emportent dans quelques douces transes aériennes et boucles saisissantes qui ouvrent un passage de la mélancolie au festif. Avec passion et rythme, les choses graves de la vie se muent en volupté, en simple beauté.

Création / Coproduction

vendredi
27 janvier
20H30

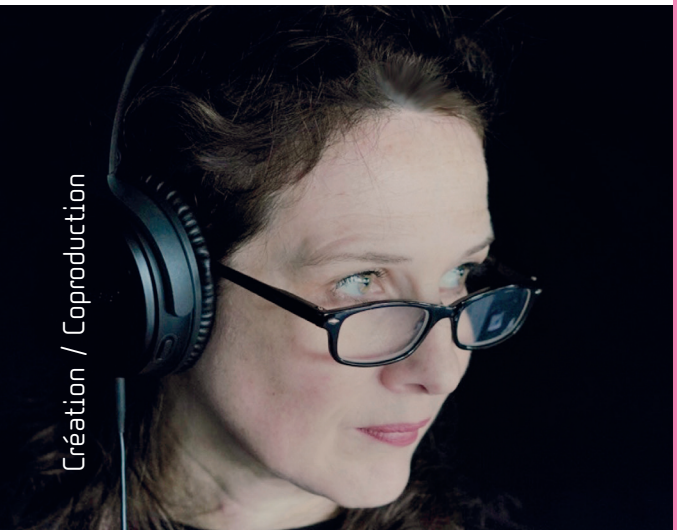
Tarif A

Claire Diterzi

De Bejaïa à Sotteville-lès-Rouen

Pour ce spectacle théâtral et musical, Claire Diterzi, s'empare et réinvente l'histoire de Tassadite. Née en 1932 à Toudja en Kabylie, Tassadite, fraîchement mariée, atterrit au Bourget en 1955.
En 2005, Christian Billières, voisin de Tassadite, lui propose d'écrire un vrai livre avec tout ce qu'elle a vécu.
C'est un poignant témoignage de l'immigration algérienne, de cette génération qui fut arrachée de son pays et des siens.
À la parole poétique et malicieuse de la vieille femme, captée en vidéo ou incarnée par la comédienne Saadia Bentaïeb, répondent les mélodies des chansons mêlées aux sonorités de la musique traditionnelle. Un métissage musical dans lequel excelle Claire Diterzi, inspirée cette fois par un récit de vie, qui fait écho à sa propre histoire mais qui pose aussi les grandes questions de notre temps sur la place des femmes, la place du père, l'émancipation, la tolérance ou le lien avec la famille et la nature. Un dialogue inspirant entre le singulier et l'universel. Une pièce joyeuse, joueuse et métissée, vibrante de ses origines multiples et croisant sans frontière les genres musicaux.

Claire Diterzi est artiste associée du Trianon Transatlantique cette saison.



Création / Coproduction

vendredi
3
février
20H30

Tarif C

Concert mystère #2

mardi
7
février
20h30

Tarif A

Son 1er album est une petite merveille de délicatesse. Une petite pépite folk aux balades fragiles et magnétiques, que portent sa voix épurée et sa guitare inspirée. Des petits moments de grâce sous influence Joni Mitchell, Cat Power et Yves Simon qui résonnent à notre oreille et touchent au cœur... C'est doux comme du coton, puissant et poignant, enveloppant et réconfortant. Un instant magique !

Lili cros & Thierry Chazelle

Hip ! Hip ! Hip !

vendredi
10 février
20H30

Tarif B

co-accueil au Trianon

DULLIN Théâtre Voltaire

Ces deux artistes uniques, musiciens éclectiques, chanteurs amoureux, ont bien fait de se rencontrer ! Elle, avec ses airs d'Amélie Poulain, lui, avec sa démarche de Monsieur Hulot, se conjuguent à merveille. Leurs titres cocasses, coquins ou tendres, leurs mélodies pétillantes, leur complicité et leur fantaisie vont vous enchanter. Avec eux, la vie est là, avec ses joies, ses bonheurs et ses petits riens qui font tout… *Hip ! Hip ! Hip !* est un spectacle à voir absolument par les temps qui courent !

vendredi
3
mars
20H30

Tarif C

Christian Olivier

« La Révolution au cœur est un conte et un concert de voix vivantes, vibrantes, contemporaines, que se réapproprie, pour les dire et pour les chanter, un homme-monde. »
André Markowicz

Après avoir fêté les 30 ans des Têtes Raides et leur chanson insolente et engagée, entre rock alternatif, chanson réaliste et bal musette, Christian Olivier repart pour une nouvelle aventure solo avec un nouvel album à sortir début 2023 en hommage aux poètes russes du XX[e] siècle. Ce concert ambitieux évoque des textes poétiques ciselés sur une musique actuelle chaleureuse englobant ce nouvel opus, des titres de ses précédents albums et quelques références à son groupe emblématique.

Luciole

Championne de France de slam, Luciole fait résonner sa parole depuis une douzaine d'années. Son nouveau projet, *Un cri*, témoigne d'une urgence de dire un besoin viscéral, un son qui vient du ventre, des tripes. *Un cri*, ce sont des mots parlés, scandés, chantés, sur une musique brute, frontale. *Un cri*, c'est la parole qui se libère, la voix qui s'affirme. Avec cet album, elle signe un retour aux origines, comme une envie de renouer avec le mot déclamé. Entre claviers et percussions, les émotions chevillées au corps et la voix au centre… comme un cri du cœur.

Govrache

Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, Govrache dessine avec une virtuosité indéniable, les petits riens du quotidien. Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour, textes à l'abrupte réalité de contextes sociaux que nous choisissons parfois d'ignorer. Autant par son insolence ou sa douceur, que par son humour chatouilleur, il prouve d'évidence que la scène est son élément !

vendredi
10
mars
20h30

Tarif B

Saodaj

mardi
14
mars
20h30

Tarif A

Si La Réunion est un carrefour où les cultures du monde se rencontrent, Saodaj pourrait en être l'un de ses symboles. Après 300 concerts dans l'île et à l'international, Marie Lanfroy, Jonathan Itéma et leur groupe se sont consacrés à la réalisation de leur nouvel album *Laz* (l'âge en créole réunionnais).

Un disque qui allie à la perfection poésie des langues créole et française, percussions traditionnelles du Maloya et instruments classiques comme le violoncelle. Émancipation, justice, résilience : avec passion et humilité, leurs textes s'indignent, mais rêvent aussi…

mardi
21
mars
20h30

Tarif A

Concert mystère #3

Son album précédent l'avait montrée sage et plutôt douce. Mais ça c'était avant. Avant qu'elle ne décide de mettre son humour décapant au service de sujets sensibles. L'injustice, la précarité, le patriarcat, la course sans fin de l'ultra libéralisme, tout le monde en prend pour son grade !

Sur une base rythmique ultra dynamique, son chant virtuose est plus nerveux, rapide et tranchant, assénant des textes plus délicieux les uns que les autres mais assaisonnés au vitriol. Acide, percussive, explosive ! De la chanson soit, mais avec une fougue punk !

Cie Dédale Music

J'aurai vécu quand même

Textes et poèmes de Michel Houellebecq

Dans une pop sophistiquée aux accents électro, Eric Lareine dialogue avec quatre musiciens dont un chœur féminin au souffle apaisant… Spectacle hybride, concert rock autant que performance poétique, *J'aurai vécu quand même* est un conte philosophique à la sauce Houellebecq : *Daniel 25*, clone survivant dans un monde post-apocalyptique, découvre les écrits de son ancêtre et sa vision acérée de notre société. Les textes résonnent familièrement, en ce qu'ils nous parlent avant tout de l'amour, qui rend plus vivant malgré la vieillesse qui dévore les êtres. Il y a bien de la lumière chez Houellebecq, elle transperce le ton sarcastique affiché : la vie, si imparfaite soit-elle, vaut la peine d'être vécue ?

vendredi
31
mars
20h30

Tarif B

Coproduction

Stéphane

mardi
4
avril
20H30

Tarif B

Rien que son prénom dit tout de ses contrastes. Armée d'une énergie brute, d'une insolence rock'n'roll et d'un naturel désarmant, Stéphane raconte ses histoires et celles des autres, comme si elles étaient siennes.
De son 1er single *Douleur je fuis*, l'un des morceaux qui a le plus performé l'an passé, au monde idéal de l'engagé *Green Dream*, ses premières compos se révèlent d'une efficacité redoutable. Enfant des années 2000, nourrie par les tubes pop qui tournent en boucle sur les ondes, elle parvient d'instinct à composer des chansons fédératrices, avec un petit quelque chose en plus d'indéniable !

Edith Piaf, une voix, un destin

Jérôme « ignatus » Rousseaux & Les Rhapsodes

Des trottoirs de Belleville au Carnegie Hall de New-York, le destin d'Edith Piaf est digne d'un roman. Derrière le succès et l'accomplissement d'un rêve d'enfant, se cache en effet une réalité dramatique où les déchirements amoureux, les décès brutaux et les addictions consommeront l'esprit et le corps de cette immense artiste qui décèdera à seulement 47 ans en ayant marqué la chanson à jamais.

Pour accompagner cette conférence, *Les Rhapsodes*, duo atypique né de la rencontre de deux artistes aux goûts et styles éclectiques, interprèteront un florilège de *La Môme* dans une recherche de sonorités nouvelles, mêlant ainsi les registres de l'accordéon et de la voix.

ATELIER D'ECRITURE
> En lien avec cette conférence, un atelier d'écriture de chansons sera organisé : renseignez-vous auprès de notre accueil-billetterie si vous souhaitez y participer !

vendredi
7
avril
20h30

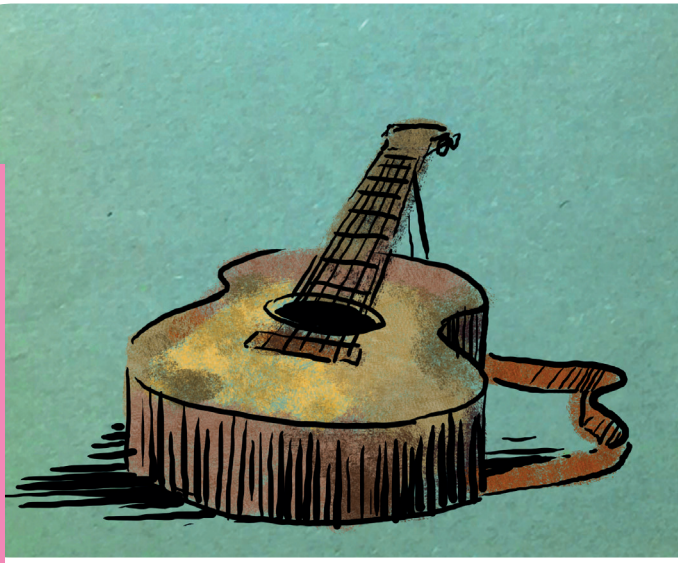
Tarif U

Conférence chantée #3

Création / Coproduction

Gamin

LaLO



mercredi
12 avril
14h30

Tarif JP

Dès 6 ans
Durée : 45 min

Concert
Jeune Public
à voir
en famille

(Séances scolaires,
jeudi 13
10h / 14h30)

Création / Coproduction

Gamin est un spectacle T.T.C (Témoignages Tout en Chansons). Un recueil d'émotion musicale autour des rêves et des souvenirs. Un spectacle de chansons co-écrites, avec le public. Des gens de tous horizons. Des petits, des moyens, des grands. Des enfants, des ados, des aînés, rencontrés dans les écoles, centres de loisirs, ehpad, associations, bistrots...
À partir des moments de partage et d'échanges que Lalo a eu la chance de vivre avec eux, il a exploré leurs rêves les plus fous, questionnant leurs vies d'enfant et leurs souvenirs...
Des histoires personnelles, des témoignages intimes, des visions du monde et de la vie à des époques différentes qui résonnent avec l'histoire de chacun.

Joad

vendredi
12
mai
20h30

Tarif B

Création / Coproduction

En mêlant sonorités acoustiques et électriques, Joad garde son identité mais révèle ici une couleur différente. Une nouvelle version du groupe en quelque sorte, que l'arrivée de son cinquième membre matérialise. À nouveauté, nouveauté et demie : ce concert marque la sortie de son nouvel album ! Aux accents plus pop, l'opus est à l'image des changements opérés dans le combo. Le césarisé Vincent, Greg, Loïc, Blandine et Julien vous partageront leur énergie sur scène, chacun avec sa personnalité mais formant un tout. Vous serez conquis !

Gasandji & Alain Larribet

Congo - Gascogne Project

C'est une rencontre d'exception entre deux personnalités et deux univers singuliers. La voix suave et profonde de la bien nommée Gasandji, passeuse d'espoir et de rêves, de racines et de modernité, « celle qui éveille les consciences » en lingala, langue bantoue parlée au Congo, son pays natal, se mêle aux voyages musicaux d'Alain Larribet, chanteur au timbre unique, multi-instrumentiste échappé des montagnes du Béarn. Rejoints par le guitariste Kired Dongala, tous trois tracent ensemble le chemin : les mélodies mélancoliques d'un doudouk se posent sur les rythmes de la guitare qui fait danser la terre, un tambourin à cordes s'enveloppe d'un chant sacré et la musique des langues (lingala, béarnais, anglais, français) entraîne l'oreille et le cœur dans un voyage...

Gasandji est artiste associée du Trianon Transatlantique cette saison.

Création / Coproduction

vendredi
19
mai
20h30

Tarif A

Claire Diterzi

Concert à table

Imaginez Claire Diterzi assise, là, tout près de vous. Imaginez un établi rempli de clochettes, grelots, verres en cristal, boîtes à musique, bouilloire électrique et autres objets du quotidien, venir rejoindre les instruments sortis de la malle musicale de Stéphane Garin, étonnant Géo Trouvetou et professeur Tournesol de la musique contemporaine. L'art du duo s'exerce alors ici avec une créativité jubilatoire pour un concert infiniment petit, convivial et intime, qui rejoue et déjoue des morceaux choisis du répertoire de Claire Diterzi.

« Sa table musicale est l'une des meilleures du moment. »
Le Canard enchaîné

Claire Diterzi est artiste associée du Trianon Transatlantique cette saison.

samedi
20
mai

19h
21h

Tarif A

Le Trianon

pratique

Acheter, Réserver, Se renseigner, Venir

SUR INTERNET

www.trianontransatlantique.com

AU TRIANON TRANSATLANTIQUE

Désormais, afin de mieux vous renseigner, nous vous recevons sur rendez-vous du mardi au jeudi de 13h à 17h à notre espace-billetterie.

Par téléphone au 02 35 73 95 15.

Par courriel :
billetterie@trianontransatlantique.com

- Règlement accepté par CB, espèces, chèque, Pass Culture, Dispositif Atouts Normandie, Carte culture de l'Université de Rouen, Chèque Culture, Chèque vacances.
- Tout billet individuel ou Pass réservé par téléphone ou par mail, doit être réglé dans les 7 jours.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation de notre part).
- Les portes sont ouvertes une heure avant les spectacles.
- Notre bar est ouvert à partir de 19h30 les soirs de concerts. Une restauration est proposée.
- Notre jauge est modulable, selon les concerts, le placement peut être en gradins assis, en formule cabaret-concert assis, ou en fosse avec des places debout. Selon les accueils, le placement peut être également : libre, numéroté sur l'ensemble de la salle ou juste au balcon. Merci de vous renseigner lorsque vous achetez vos billets.
- L'accès à la salle est refusé une fois le spectacle commencé par respect pour le public et les artistes.

SUR LES RÉSEAUX FNAC/ FRANCEBILLET & TICKETMASTER

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications : pour toutes précisions, merci de vous reporter à notre site internet.

Abonnements

Abonnez-vous !
Chacun sa formule pour découvrir la chanson dans toutes ses variations.

PASS 4 CONCERTS

Vous choisissez 4 concerts de tarif A et/ou B.

Vous payez 40 € en tarif plein ou 30 € en tarif réduit, soit jusqu'à 50% d'économies.

PASS 8 CONCERTS ET +

Vous bénéficiez du tarif réduit, soit jusqu'à 40 € d'économies.

Déjà bénéficiaire du tarif réduit ?

Vous passez directement au tarif réduit +, soit jusqu'à 80 € d'économies.

*** Bonus**

- 1 conférence chantée offerte !

PASS 16 CONCERTS ET +

Vous bénéficiez du tarif réduit +, soit jusqu'à 130 € d'économies.

*** Bonus**

- 3 conférences chantées et 1 concert mystère au choix offerts
- Tarif réduit sur des spectacles du Rive Gauche, de l'Espace Culturel François Mitterrand, de l'Opéra de Rouen, du Kalif, du Cirque-Théâtre d'Elbeuf, de l'Espace Aragon, de La Traverse, du Tangram, de Dieppe Scène Nationale et du Tétris.

CRÉDITS PHOTOS
Maxyme G. Delisle, Catherine Vandervelde, Elvine Comelet, Franck Loriou, Yann Orhan, Audoin Desforges, Orlando Pereira Dos Santos, Chris Roy, Aglaé Bory, Virginie Douay, Claire Huteau, Loïc Seron, David Desreumaux, David Quésemand, Frédéric Bobin, Raphaël Neal, Bénédicte Roscot, Alice Lemarin, Sylvain Gripoix, Nathalie Vindevogel, Shanti Masud, Bryce Davesne, Damien Galardelli, Elvire Le Cossec, Aurélien Ottenwaelter, Julien Tragin, Audemers & Olivier Padre, Fabrice Buffard, DR.

Tarifs

> Tarif unique de 5 €

- enfants de moins de 10 ans

> Tarif Réduit

- titulaires de notre Pass 8 concerts et +
- jeunes de 18 à 25 ans
- demandeurs d'emploi
- groupes d'au moins 10 personnes
- abonnés du Rive Gauche, de l'Espace Culturel François Mitterrand, de l'Opéra de Rouen, du Kalif, du Cirque-Théâtre d'Elbeuf, de l'Espace Aragon, de La Traverse, du Tangram, de Dieppe Scène Nationale, du Tétris.

> Tarif Réduit +

- titulaires de notre Pass 16 concerts et +
- moins de 18 ans
- titulaire de carte étudiant
- allocataires de minima sociaux (RSA, AAH, ASPA)

> Des tarifs préférentiels sont accordés

- aux élèves des établissements scolaires, dans le cadre des conventions et partenariats.

Dans tous les cas, un justificatif est demandé.

GRILLE TARIFAIRE

	TARIF RÉDUIT +	TARIF RÉDUIT	TARIF PLEIN
TARIF A >	5 €	10 €	15 €
TARIF B >	10 €	15 €	20 €
TARIF C >	15 €	20 €	25 €
TARIF D >	20 €	25 €	30 €
TARIF U >	Offert	5 €	5 €
TARIF JP >	5 €	5 €	8 €

Trianon
transatlantique

114 avenue du 14 juillet
76300 Sotteville-lès-Rouen

Billetterie : 02 35 73 95 15
billetterie@trianontransatlantique.com
www.trianontransatlantique.com

Administration : 02 35 73 65 99

Métrobus : astuce
direction Technopôle, station 14 Juillet

Conception graphique > Stéphane Rioland
Impression > Iropa
Coordination et rédaction > Stéphanie L'huissier

Licences d'entrepreneur de spectacles 1re, 2e et 3e catégories
n° LR-22-5877 / LR-22-5878 / LR-22-5879