



**26-27** PARTIE 1

**TRIANON**

TRANSATLANTIQUE

chanson et musiques francophones  
**Sotheville-lès-Rouen**



Scène conventionnée d'intérêt national  
Art en création pour la chanson  
et les musiques francophones

## TRIANON TRANSATLANTIQUE

114 avenue du 14 juillet  
76300 Sotteville-lès-Rouen

## ADMINISTRATION

02 35 73 65 99

## BILLETTERIE / RESERVATIONS

www.trianontransatlantique.com  
billetterie@trianontransatlantique.com  
02 35 73 95 15

Pour retrouver Boule sur ses actions :  
suivez le cube



Le Trianon est membre de Fédéchanson  
(Fédération des actrices et acteurs de la chanson francophone)  
et de NORMA (Normandie Musiques Actuelles).

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications :  
pour toutes précisions, merci de vous reporter à notre site internet.

Conception graphique : JLS phntm-studio.com  
Coordination & rédaction : Trianon Transatlantique - Stéphanie L'huissier  
Impression : Iropa

L-R-22-5877 / L-R-22-5878 / L-R-22-5879



**C'est parti !**  
**(de BOULE)**

*La première fois que je suis venu au Trianon Transatlantique, j'étais jeune et débutais presque.*

*Toute l'équipe m'a accompagné fidèlement depuis, chacun à son poste, dans les étapes de mon parcours artistique professionnel. Ce soutien est un pilier qui donne confiance, rassure et encourage dans un tel choix de vie. Jusqu'à ce que je me professionnalise, ils ne m'ont pas lâché. Je leur dois, ainsi qu'à d'autres acteurs (Le Kalif, la Ville de Rouen, la Région Normandie, Art en Sort...) d'être devenu intermittent du spectacle, et de sortir de la précarité.*

*Répétitions, concerts, sorties d'albums, résidences, carte blanche, actions culturelles, les temps passés entre ces murs comme à la maison : une maison vivante et accueillante où je viens raconter mes*

*aventures, les mots qui m'amuse ou mes failles en toute confiance. Cette année, j'ai bien envie de partager le fruit de tout cela avec les jeunes artistes soutenus par le Trianon.*

*Soutenir des projets artistiques en dehors des prescriptions médiatiques et des vagues de tendances qui se succèdent est politique. Donner à voir et entendre des paroles, des visions multiples du monde. Ouvrir et partager. Je ne peux m'empêcher de relier à ces gestes l'utopie d'un monde meilleur, l'humanisme, la curiosité et l'intelligence.*

*Et vive les premières parties  
(de BOULE) ... de saison !*

**BOULE**  
artiste associé

jeudi  
**01 OCTOBRE**

19h00

# Leonor Stirman Trio

OUVERTURE DE SAISON



© D.R.

**Leonor Stirman** nous dévoile son visage d'autrice-compositrice. Elle mêle librement dans son écriture et ses arrangements les différentes influences qui l'ont nourrie (musique classique, chanson française, musiques du monde...). Romantique et caustique, délicate et mordante, elle raconte le désordre et l'amour, le désamour et la folie. Il fallait plus d'une voix pour porter tant de paradoxes : elles sont donc trois. Harmonies vocales audacieuses sur lit de piano raffiné : voici le Leonor Stirman Trio !

Présentation de la programmation, concert et gourmandises  
dinatoires : ouvrons ensemble la saison !

4

Gratuit / réservation conseillée

assis

mardi  
**06 OCTOBRE**

20h30

# Knobil

Chanteuse, contrebassiste, compositrice, **Knobil** vous invite à plonger dans son univers jazz, punk, paillettes et chanson française. Inspirée par des figures emblématiques comme Esperanza Spalding, Charles Mingus et Boris Vian, l'étoile montante du jazz helvétique, lauréate de nombreux prix, transforme son journal intime en une aventure musicale inédite audacieuse. Polyamour, insomnies chroniques et recettes de pesto se côtoient dans des compos à la fois personnelles et universelles, aux mélodies impertinentes mêlant contrebasse et voix.



Boule sera là !



© Pierre Daendliker

Concert accueilli dans le cadre  
du Pacific Festival #6



Tarif : 5/11/16 €

assis / numéroté

5

vendredi  
**09 OCTOBRE**

20h30

## Melissmell + Jo Dahan & Le Gonzo Club

Depuis plus de 20 ans, **Melissmell** partage avec un public qui lui est fidèle, ses combats, ses engagements sociétaux, ses combats personnels. Et le tout s'imbrique. Mélanie Coulet à la ville, Melissmell sur scène, n'a jamais renié son engagement contre les injustices, le racisme, la bêtise en général... Contre vents et marées, elle a tracé sa route, sans jamais renier ses convictions. Ce n'est pas un hasard si son 5<sup>e</sup> album s'intitule *Olympe*. Un hommage à une militante, une femme qui ne s'est jamais résignée. La fleur au fusil, Melissmell reste une combattante, dans sa vie de femme, de mère et de militante.

**Jo Dahan**, bassiste historique de la Mano Negra, est une figure incontournable de la scène alternative. Depuis la dissolution de son ancien groupe, il a été guitariste avec les Wampas, Tarmac, Gaëtan Roussel, a fait du cinéma, notamment dans les films de Delépine et Kervern, et a sorti 2 albums. Il y joue la guitare et chante des textes forts et intrigants avec une voix grave pleine d'émotion et de nonchalance trompeuse. Avec Joseph Cartigny et Tommy Haullard qui constituent son Gonzo Club, il livre désormais des performances live captivantes qui mêlent habilement rock, électro et chanson. Le groupe s'éclate et le public aussi. Jo n'avait pas ressenti un tel trip sur scène depuis la Mano !



© Fabien Ingédian



© Olivier Aubry

jeudi  
**15 OCTOBRE**

20h30

## **Renan Luce** joue *repenti*

1<sup>re</sup> partie: **Suzanne Belaubre**

**Renan Luce** revient sur scène revisiter les chansons de *Repenti*, son 1<sup>er</sup> album. Vingt ans après, il les réinterprète comme autant de petits court-métrages vivants. Treize chansons qu'il va rejouer dans l'ordre de l'album, durant vingt concerts anniversaire exceptionnels, en quête de celui qu'il était en 2006. Vingt ans ce n'est pas rien, cela mérite de vraies retrouvailles, où l'on se serre dans les bras, où l'on s'amuse de ce que l'on est devenu. Comme il le dit: « je ne crois pas m'être trop trahi, mais suis prêt à me repentir de nouveau ».

Vous avez peut-être déjà entendu la voix claire de **Suzanne Belaubre** sur France Inter ou FIP. On reconnaît dans ses chansons des airs de Camille ou de Klô Pelgag... Rêveuse, elle écrit des textes intimes, allant vers la poésie mystérieuse d'un Léonard Cohen (dont elle tient son prénom). Musicalement, nourrie de ses expériences de beatmakeuse, elle nous entraîne dans un répertoire énergique où voix et pièces de piano s'entremêlent avec merveille.



Boule sera là!



© Laurent Seroussi

samedi  
**17 OCTOBRE**

20h30

## Oldelaf

Pendant 15 ans, **Oldelaf** sur scène, c'était lui entouré de 4 musiciens et comédiens exceptionnels avec lesquels il a joué partout dans le monde. Cette fois, il mène l'aventure en solo. Quelle gageure pour lui et quelle chance aussi de pouvoir retrouver ses premières amours. En effet, on a l'habitude de le voir se cacher derrière une guitare depuis toujours, mais ce qu'on sait moins, c'est que tout motot, c'est comme pianiste de bar qu'il a commencé ! Alors c'est une aventure unique qui se prépare, plus intime, plus introspective, mais toujours aussi drôle et décalée. Bref, à ne rater sous aucun prétexte. Et puis ça restera un duo. Un piano à queue et Oldelaf !



© Julie Carrière-Cohen

vendredi

**06 NOVEMBRE**

20h30

## Mélissa Laveaux

**Mélissa Laveaux**, autrice, compositrice, interprète canadienne d'origine haïtienne, est installée en France depuis plus de quinze ans. Elle se distingue par une voix unique, un mélange de folk, pop et musiques du monde, alliant finger picking hypnotique, héritages caribéens et influences rock. Elle revient avec un 5<sup>e</sup> album renversant, *At my Softest, I am Most Dangerous*, qui explore des thèmes intimes, spirituels et politiques, évoquant le passage de la vie à la mort, la mémoire familiale et la mythologie. Un voyage solaire au pays des esprits, entre psychédéisme incantatoire et influences haïtiennes magnétiques.



Boule sera là !



### Café chanson / Chants d'elles

Mélissa Laveaux et Rosemitha Pimont  
18h00 – Bibliothèque de Sotteville

**Exposition : Conscience mémorielle**  
Rosemitha Pimont

3 séries qui interrogent l'identité en regard des réalités, en lien avec la double origine de la photographe née en Haïti, adoptée à Mont-Saint-Aignan.

Bibliothèque + Trianon : 19/10 > 21/11  
Vernissage : 03/11 – 18h30

Co-accueil

I\*étincelle

12

Tarif : 14 / 24 / 28 €

assis / debout

© Elijah Ndoumbe



# Ravage + Marianne Perrudin

L'amour fait des ravages, **Ravage** fait des chansons d'amour. De l'amour qui vibre à celui qui fait mal. De l'amour propre à l'amour sale. C'est tendre et c'est brûlant. C'est de la guimauve et du piment. Ravage, c'est la rencontre de deux amoureux de l'amour en chansons. **Aurélié Saada** et **Gaspard Royant**. Un duo réuni autour des mêmes fétiches : les harmonies vocales entremêlées, les crooners à costume, les filles en bottes faites pour marcher. Deux voix, quatre mains, des couplets, des refrains, qui veulent entrer dans vos cœurs et tout ravager...

Entre contemplations vivantes et promenades introspectives, **Marianne Perrudin** s'inscrit dans une folk délicate et intense. Son univers fait le récit poétique de ses saisissements face à l'aspect immuable des éléments et retrace ses voyages intérieurs. Des titres marqués par des thématiques comme le deuil et la quête d'identité mais empreints de lumière, qui transmettent une émotion éphémère et nostalgique. La fulgurance d'une inspiration puisée au cœur de la nature.



Boule sera là !



© Caroline de Maigret



© Hubert Caldagènes

vendredi  
**13 NOVEMBRE**

20h30

# Duo Miral + Septembre Ardent

Le **Duo Miral**, **Climène Zarkan**, voix magnétique, compositrice intuitive, et **Baptiste Ferrandis**, guitariste raffiné à l'écriture poétique, tissent une musique profondément humaine, nourrie d'influences multiples – musiques traditionnelles, jazz, poésie sonore – tournée vers l'intime et le sensible. Leur nouvel EP *Horizons Roses* incarne cette alchimie subtile : un monde d'ombres douces et de lumières fragiles, porté par une esthétique délicieusement anachronique où virtuosité rime avec frisson.

**Septembre Ardent** est le récit onirique d'un personnage en quête de sa propre histoire, un dialogue entre un homme à la mémoire défaillante et une femme sibylline, miroir déformé d'une figure familière. Dans un décor de fin du monde dans lequel les promesses d'un éternel progrès n'ont pas été tenues, *Septembre Ardent* navigue entre textures organiques analogiques et modulaires, éclats de trances et de musiques instrumentales, chansons et poésies en français et en arabe portées par les voix singulières de **Nosfell** et **Donia Berriri**.



Boule sera là !



© Pierre Ferrandis



© Jean-Pascal Retel



Dans le cadre de L'étonnante  
10 jours culturels à Sotteville

Co-accueil



## Rose

**Rose**, chanteuse, autrice, conférencière, podcasteuse, est de retour avec *Rose Movie*, un triptyque en trois volets : un album, un spectacle, un livre. Trois supports pour raconter un seul et même itinéraire.

*Rose Movie* n'est donc pas simplement un concert, c'est une odysée initiatique où la musique devient la bande originale de notre voyage intérieur. Rose nous guide à travers ses propres expériences et les histoires universelles qui résonnent en chacun de nous, nous invitant à trouver notre propre lumière. Dans une forme libre, elle mêle chansons nouvelles et anciennes, réflexions, interludes inédits, et expériences participatives, dans une scénographie qui nous embarque pour un moment unique, lumineux et sensible.



# La vie d'ma mère !

Zèbre à trois



© Valérie Dumas

C'est l'histoire d'un petit mensonge lancé comme ça à l'entraîneur de foot. Entre deux passes, un dribble et un shoot. Un petit mytho anodin pour ne pas perdre la face devant les copains. Il aurait pu s'arrêter là, mais selon le fameux effet papillon, le petit bobard a fini gros comme un camion. Voilà donc notre héros, Lancelot, embourbé dans son mensonge de la tête aux sabots. En plus, il n'y est pas allé avec le dos de la cuillère puisqu'il a carrément pipeauté sur la vie d'sa mère ! Il est donc légèrement agité dans son sommeil. Que faire ? Tout avouer ? Se ridiculiser ? Partir à l'étranger ? Autant de questions qui se bousculent dans ses rêves. Heureusement pour lui, une équipe de veilleurs de nuit qui porte conseil va s'emparer de la mission...

**SPECTACLE MUSICAL**

**JEUNE PUBLIC**

dès 6 ans / 55 min

# Yéti

Rovski

**CONCERT ANIMÉ**

**JEUNE PUBLIC**

dès 4 ans / 40 min

Lilo et Lila sont deux sœurs qui habitent en bas de la montagne. Elles la voient très bien de leur fenêtre, toute blanche, toute lisse et toute froide. Mais ce soir, un drôle d'invité toque à leur porte. Tout blanc, tout poilu, voilà le Yéti, descendu de la montagne fondue ! C'est vrai que ces derniers temps, il faisait un peu trop chaud et que la neige a déserté les sommets. Que petit à petit, goutte à goutte, les murs de la caverne glacée du Yéti ont disparus, liquéfiés par le soleil. Alors ni une, ni deux, Lilo, Lila et leur nouvel ami décident d'aller faire un tour tout au bout de l'Amérique du Sud, là où il reste de la glace et de la neige pour y faire des réserves et reconstruire sa maison. Les voilà partis pour un beau voyage où ils découvriront le respect de la nature, des ressources et du monde des vivants...



© Matthieu Berner

samedi  
**16 JANVIER**

20h30

# Alice on the Roof + Ysé

Une fille aux cheveux roses, des paillettes, un grand nœud brillant, un omnichord, un piano majestueux, un téléphone orange, un lapin et des chansons intimes qui résonnent longtemps. Dans ce spectacle haut en couleurs et en émotions, **Alice on the Roof** déploie un imaginaire foisonnant, où se mêlent humour discret et douceur assumée, entre chansons drôles, délicates et profondément sincères. Elle y interprète les titres de son nouvel album *Alice*, ainsi que des morceaux plus anciens, devenus incontournables en Belgique. Une parenthèse délicieuse et solaire.

**Ysé** façonne une pop cristalline, portée par une plume délicate, une voix tendre et une présence saisissante. Sur scène, elle livre un live habité, aux mélodies entêtantes et lumineuses qui touchent juste. Forte de son 1<sup>er</sup> album, lauréate du Fair 2024, elle s'est fait repérer lors de festivals prestigieux tels que Rock en Seine, le Festival Chorus, le MaMA et les Inouïs du Printemps de Bourges. Elle dispose d'une très belle expérience scénique avec plus d'une centaine de concerts et des premières parties de Véronique Sanson, La Grande Sophie, Zaho de Sagazan, Bertrand Belin, Pomme, Arthur H...

© Sara Bastial



© Marina Viguière



## Bastien Devilles



© Simon Souchais

Sébastien Souchois a créé **Bastien Devilles** pour laisser éclore les chansons qui sommeillaient en lui. Sa parolière n'est autre que Brigitte Giraud, devenue Prix Goncourt pour son roman *Vivre vite*. Il compose, elle écrit. Cela donne une création où les mots, la musique et les images dialoguent. Où les mélodies élégantes et les films en super 8, enveloppés du velours d'une rythmique et de cordes, se répondent sur un mode décalé et émouvant, comme la bande originale de nos vies.

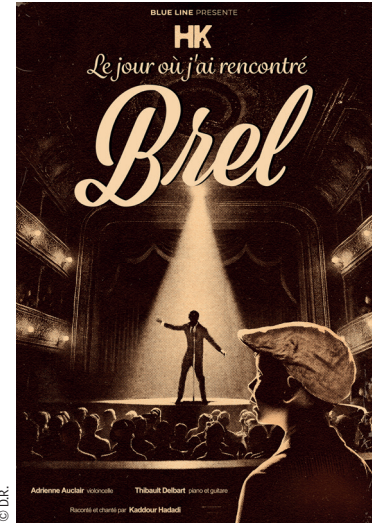
## HK

### Le jour où j'ai rencontré Brel

Entre rêverie et réalité, **HK** nous raconte comment Jacques Brel a fait irruption un jour dans sa vie en lui insufflant l'idée que pour réaliser ses rêves d'enfant, il suffit bien souvent d'en avoir l'envie et d'oser aller à leur rencontre. Accompagné par Adrienne Auclair au violoncelle et Thibault Delbart au piano et à la guitare, il reprend des chansons parmi les plus emblématiques de Jacques Brel tout en nous racontant sa propre histoire. Une histoire comme une chanson, inspirée par l'œuvre du grand Jacques : celle d'un enfant devenu artiste, et d'un artiste resté enfant.



Boule sera là !



vendredi  
**29 JANVIER**

20h30



Boule sera là !

# Florent Marchet

1<sup>re</sup> partie: **Claire Arnaiz**

**Florent Marchet**, chanteur, auteur, compositeur, réalisateur, arrangeur et romancier, arrive avec un nouveau projet écrit entre la France et la Méditerranée. *Mobil Home*, son 7<sup>e</sup> album. Si ce nouvel opus traverse des thèmes contemporains – exclusion sociale, déclassement, masculinités, adolescence, menace d'effondrement, la cinquantaine – il évite le monochrome du gris. Une lueur y circule, accentuée par des sonorités pop plus organiques, un élan rythmique et la conviction qu'il reste possible de rire et d'aimer dans un monde bancal.

**Claire Arnaiz** est autrice, chanteuse, violoncelliste, normande, et l'une des artistes soutenus par le dispositif 4 Fantastiques. Entre poésie et chanson, elle affirme un univers aérien, aux envolées oniriques et atmosphériques. Son premier EP, *Depuis mes yeux ont rencontré le ciel*, en témoigne : chaque titre s'y déploie avec sensibilité en donnant une place toute particulière au souffle et à la respiration. Désormais accompagnée du musicien ingénieur du son, Mathis Godey, elle continue de préciser son monde poétique intimiste. De nouvelles compos à découvrir sur notre scène et dans son prochain EP à paraître cette année.



© Juliette Almah



LES QUATRE  
FANTASTIQUES

© Marina Viguer



## ARTISTE ASSOCIÉ

# Boule

**AVOIR UN BON COPAIN  
VOILÀ C'QUI Y A D'MEILLEUR  
AU MONDE...**

Ce refrain écrit dans les années 1930, repris par Georges Brassens, nous vient immédiatement en tête quand on pense à l'histoire d'amitié et de fidélité qui unit Boule au Trianon Transatlantique.

Arrivé il y a 20 ans dans le monde feutré de la chanson, comme projeté dans un chambooule-tout, Boule s'inspire avec tendresse et irrévérence des grands Maîtres de la chanson française. À travers ses albums, il casse les codes, traverse les frontières et surtout, affirme sa personnalité, souvent mordante, toujours touchante.

20 ans donc, après ses premiers pas timides, mais déterminés, sur notre scène, Boule sera cette saison notre compagnon de route, le copain avec qui nous partagerons des créations, des actions de médiation, des moments de transmission vers les artistes que nous accompagnons, mais aussi des découvertes, surprenantes et intimes, de son univers et de sa sensibilité.

Boule sera à nos côtés, pour vous émouvoir, vous faire rire ou vous émerveiller. Si notre environnement nous donne parfois l'impression d'être entrés dans une crise sociale, écologique et culturelle profonde, nous nous sentons rassurés de pouvoir avancer avec un bon copain parmi nous cette année !

... On rit de ses chagrins  
Quand on possède un bon copain

Boule est né à Rouen. Puis il a fait des chansons en apprenant à jouer de la guitare. Un jour, on lui a proposé de faire un concert, ce qu'il accepta de bon cœur. Enchanté par cette expérience, malgré la trouille qu'elle lui procura, il décida de recommencer le plus souvent possible !

© Mathieu Roussel

## CONCERT PARTENAIRES

Production Ovastand



© Flox

20h30 | 23 € | assis / debout

# Flox

samedi **10 OCTOBRE**

Flox, référence franco-britannique, incontournable de la scène alternative hexagonale, s'est imposé par un son unique : fusion vibrante de reggae roots, électro, dub et nu-soul. Avec 7 albums à son actif et des tournées à travers l'Europe, il a su créer un univers personnel, où la chaleur du reggae rencontre la précision des machines. Il revient avec *Thing in Itself*, son 8<sup>e</sup> album studio inspiré par la philosophie d'Emmanuel Kant !

# Dakeez

vendredi **27 NOVEMBRE**

Dakeez, auteur-compositeur, interprète et danseur franco-italien, façonne un univers à la croisée du R&B, du trapsoul et des influences hip-hop, où l'émotion brute rencontre une maîtrise technique affûtée. Après plusieurs concerts parisiens tous sold-out, le phénomène poursuit son ascension avec une première tournée solo, clôturée par un Olympia le 18 décembre prochain.



© Callmeberg

20h30 | 26 € | assis / debout

## ACCOMPAGNEMENT

Le Trianon Transatlantique accompagne les artistes de la scène locale et nationale qui œuvrent pour les expressions musicales francophones et leur propose une mise à disposition de studios de répétition, des résidences scéniques et des conseils artistiques, techniques, juridiques et de communication pour la structuration. Les groupes et artistes, sélectionnés lors d'appels à candidature ou repérés par l'équipe, bénéficient d'un accompagnement adapté à leur niveau de développement, déterminé en accord avec eux.

Cette année, nous accompagnons 22 groupes. La sélection 2027 est en cours.

### Dans le cadre de nos coproductions, nous accueillons ce semestre en résidence de création :

- Alex Massmedia • Claire Arnaiz • Leonor Stirman • Virus • Bastien Devilles

## LA CABINE

Sur la petite scène, située dans l'espace accueil-bar, nous proposons régulièrement des répétitions publiques, pour l'afterwork à partir de 18h, en accès libre et gratuit. Au programme ce semestre :

- 10 septembre **Grain**
- 17 décembre **Basta Rhymes**
- 22 octobre **Les Filles d'Avril**
- 21 janvier **Noir Montagne**
- 26 novembre **Que Diable !**

Pour en savoir plus, suivez nos réseaux sociaux !

## 4 FANTASTIQUES



LES QUATRE  
FANTASTIQUES

Avec 3 structures normandes, **Le Kalif** (Rouen), **La Gare Aux Musiques** (Louviers) et **Chauffer dans la Noirceur** (Montmartin-sur-Mer), le Trianon Transatlantique pilote un dispositif collaboratif d'aide au développement des artistes régionaux.

### Cette année, 6 artistes et groupes sont accompagnés :

- Audrey Tesson • Rougir • Chambre 317 • Chamaye • Claire Arnaiz
- Snakes In The Boot

## LE TRIANON S'ENGAGE

En tant que lieu culturel, **le Trianon est un acteur engagé de la vie citoyenne**. À travers ses actions, il favorise la possibilité pour chacun de **participer à la vie culturelle**, d'y prendre sa part et de se voir reconnu dans son identité ou sa communauté. Il veille à **construire des coopérations** permettant de **faire vivre des communs**, dans le **respect des individus**. Il promeut **l'égalité femme/homme** et agit en matière de **lutte contre les violences sexistes et sexuelles**.

Conscient des enjeux écologiques, le Trianon met aussi en œuvre **une politique environnementale** qui prend place dans les actions menées par l'équipe dans ses relations avec les publics, artistes, producteurs, techniciens, partenaires institutionnels, fournisseurs et prestataires.

Concrètement, le Trianon s'engage pour **les mobilités douces**, pour **une alimentation, des achats et une communication responsables**, pour **la valorisation des déchets** ainsi que pour **la sobriété énergétique**.

### Ces engagements s'inscrivent dans un plan d'actions :

- Sensibilisation et encouragement des spectateurs à **favoriser les mobilités douces** (arceaux vélos et vestiaire à casques gratuit, affichage des horaires de transport en commun, plateforme de covoiturage).
- Proposition de **repas végétariens** pour les artistes et pour l'offre de restauration légère sur les événements.
- Choix de **produits frais, de saison** auprès de **fournisseurs locaux** et maîtrise des volumes pour **éviter le gaspillage alimentaire**.
- Utilisation de **produits réutilisables**, de **récupération et recyclage** de matériaux (achats en ressourcerie, vaisselle réutilisable, achats de produits reconditionnés).
- **Application de critères écologiques** à la fabrication des **supports de communication** (papier recyclé, encres végétales, imprimeur engagé dans la transition, impression recto verso, dématérialisation), **minimisation des quantités de papier imprimées**.
- Encouragement et participation des publics au **tri des déchets numériques** à travers **le Digital Clean Up Day**.
- Utilisation d'**équipements et matériels économes en énergies** : éclairages LED, pour la scène et les espaces annexes, détecteurs de présence, extinction des matériels électriques lorsqu'ils ne sont pas utilisés.

Suite à diverses mobilisations professionnelles à l'échelle régionale, le Trianon participe depuis juin 2025 à la constitution d'un réseau d'acteurs culturels normands réunis autour des enjeux de transition écologique.

### Pour en savoir plus, contactez notre référente transition écologique :

stephanie.sappay@trianontransatlantique.com

## LE TRIANON EN ACTION

Le Trianon propose des actions de pratiques artistiques, des rencontres, des classes chanson, des ateliers, des concerts, auprès d'élèves des écoles maternelles et élémentaires, des collèges et lycées, des étudiants et des publics en situation de handicap ou éloignés de la culture.

**Ce semestre, ces actions sont réalisées avec les artistes et intervenants suivants :**

- Knobil • Mélissa Laveaux • Septembre Ardent • Rovski • Bastien Devilles
- Florent Marchet • Boule • Laurie Cyrille • Claire Arnaiz • Havres • Que Diable !

**Mises en place dans le cadre des dispositifs :**

- PACTE • REGARDS • CRED 76 • CTEJ

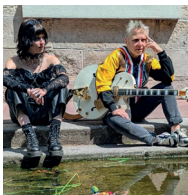
**Et dans le cadre des partenariats spécifiques avec :**

le Conservatoire à Rayonnement Départemental de musique et de danse de Grand-Couronne et Petit-Couronne, les Maisons Citoyennes, la Bibliothèque, le Service Jeunesse de la Ville, le Conservatoire à Rayonnement Communal, le Centre Hospitalier du Rouvray, et l'EREA de Sotteville-lès-Rouen, l'association Culture du Cœur Normandie.

**Concerts au Centre Hospitalier Du Rouvray**

Avec les Heures Musicales du Rouvray, le Trianon vous invite chaque mois à vivre des concerts au cœur du centre, ouverts à tous les publics, dans la cafétéria. Suivez nos réseaux pour connaître la programmation !

23 sept.	<b>La Fugue</b>
28 oct.	<b>N'Saka Number One</b>
16 déc.	<b>Rovski</b>
12 jan.	<b>Ysé</b>



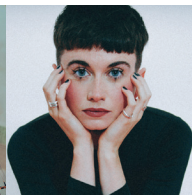
© Starlette



© D.R.



© Guillaume Saix



© Marina Viguier

## URBAN SHOW AMNA 76

samedi **26 SEPTEMBRE** 20h00

Les jeunes de l'association AMNA 76, mobilisés pour la défense et l'autonomisation des Mineurs Non Accompagnés organisent l'Urban Show, une grande soirée culturelle et solidaire réunissant musique, partage et engagement. Un temps fort et convivial, pour écouter des artistes des musiques urbaines, et donner la parole à d'anciens mineurs isolés qui parleront de leurs parcours migratoires et de leur intégration. Un véritable moment de rencontre entre artistes, jeunes et public, mettant en lumière les réalités de ces jeunes à travers des performances artistiques et des temps d'échange.



## MÉCÉNAT \*

**Embarquez avec nous !**

Être partenaire de notre lieu, c'est soutenir un projet fédérateur et intergénérationnel, participer au développement de la scène artistique régionale, permettre l'accès à la culture au plus grand nombre, offrir à vos équipes une ouverture au monde de la musique, aider nos actions pour la chanson et les musiques francophones.

**Vous souhaitez nous soutenir ? Vous cherchez un lieu atypique pour organiser un évènement ? Fêter votre arbre de Noël dans notre salle de spectacles ?**

Contactez-nous ! [info@trianontransatlantique.com](mailto:info@trianontransatlantique.com)

\*Possibilités de réductions fiscales liées au mécénat culturel (individus ou entreprises).

## BILLETTERIE

02 35 73 95 15

billetterie@trianontransatlantique.com  
trianontransatlantique.com

Sur rendez-vous du mardi au jeudi  
de 13h à 17h à notre espace-billetterie.

### Notre jauge est modulable :

merci de vous renseigner lorsque  
vous réservez ou achetez vos billets,  
concernant votre placement.

### Règlement accepté :

- CB • espèces • chèque • Pass Culture
- Dispositif Atouts Normandie • Carte culture de l'Université de Rouen
- Chèque Culture • Chèque vacances

## ABONNEMENTS

*À chacun sa formule !*

### ABONNEMENT 4 SPECTACLES

**20€** la carte pour bénéficier  
du **tarif réduit+** pour 4 concerts,  
soit 11€ de réduction par place.

Ces cartes sont valables 1 an (de date à date).

**Vous pouvez prendre votre carte et choisir vos concerts ultérieurement !**

### Réduction de tarif sur des spectacles dans les salles partenaires :

- le Rive Gauche • l'Espace Culturel François Mitterrand • l'Opéra de Rouen
- le Kalif • le Cirque-Théâtre d'Elbeuf • l'Espace Aragon • la Traverse
- Dieppe Scène Nationale • le Tétris

**Les billets ne sont ni repris,  
ni échangés, ni remboursés**  
(sauf en cas d'annulation de notre part).

### + Réseaux : FranceBillet / Ticketmaster / Shotgun

Si vous achetez vos billets via  
ces réseaux, pensez à faire attention  
à votre placement.

### Ouverture des portes une heure avant les spectacles.

L'accès à la salle peut être refusé  
une fois le spectacle commencé  
par respect pour le public  
et les artistes.

### CARTE D'ABONNEMENT

**25€** la carte pour bénéficier  
du **tarif réduit** pour chaque concert.

## TARIFS

### TARIF RÉDUIT

- carte d'abonnement Trianon
- jeunes de 18 à 25 ans
- demandeurs d'emploi
- groupes d'au moins 10 personnes

### TARIF RÉDUIT +

- abonnement 4 spectacles Trianon
- moins de 18 ans
- étudiants
- allocataires RSA / AAH / ASPA

### TARIF UNIQUE : 5 €

- enfants de moins de 10 ans

### SCOLAIRES

Tarifs préférentiels accordés aux  
élèves des établissements scolaires,  
dans le cadre des conventions  
et partenariats

**Uniquement sur présentation  
d'un justificatif de moins de 3 mois**

## ESPACE BAR

Le bar est ouvert une heure avant et après chaque concert.  
Une restauration légère est proposée avec des produits bio, locaux, de saison.  
Pensez à réserver vos planches apéritives mixtes ou végétariennes !

## LA CABINE

Sur la petite scène, située dans l'espace accueil-bar, nous proposons  
des répétitions publiques en accès libre et gratuit. Pour en savoir plus,  
rendez-vous page 30.

## ACCÈS

**Pour venir au Trianon, privilégiez les mobilités douces.**

Métrobus : direction Technopôle > station 14 Juillet 

Lovélo : station Trianon Transatlantique

Vélo : arceaux et vestiaire pour casques gratuit

Covoiturage, Covélo, Copiétonnage : accessibles lors de votre réservation  
sur notre site



01 OCT.	<b>Leonor Stirman Trio</b>	OUVERTURE DE SAISON
06 OCT.	<b>Knobil</b>	PACIFIC FESTIVAL
09 OCT.	<b>Melissmell + Jo Dahan &amp; Le Gonzo Club</b>	
15 OCT.	<b>Renan Luce</b> joue repent 1 <sup>re</sup> partie : Suzanne Belaubre	
17 OCT.	<b>Oldelaf</b>	
06 NOV.	<b>Mélissa Laveaux</b>	CHANTS D'ELLES
10 NOV.	<b>Ravage + Marianne Perrudin</b>	CHANTS D'ELLES
13 NOV.	<b>Duo Miral + Septembre Ardent</b>	L'ÉTONNANTE
21 NOV.	<b>Rose</b>	CHANTS D'ELLES
06 DÉC.	<b>La vie d'ma mère !</b> Zèbre à trois	JEUNE PUBLIC
20 DÉC.	<b>Yéti</b> Rovski	JEUNE PUBLIC
16 JAN.	<b>Alice on the Roof + Ysé</b>	
19 JAN.	<b>Bastien Devilles</b>	
22 JAN.	<b>HK</b> Le jour où j'ai rencontré Brel	
29 JAN.	<b>Florent Marchet</b> 1 <sup>re</sup> partie : Claire Arnaiz	

**SAISON 26-27 PARTIE 2 :** • Barbara Carlotti et Clarika - En Cavale • Tété  
• Dick Annegarn • C'est bien plus rigolant en faisant autre mots (jeune public)  
• FrancoBeats Festival • David Walters • Alex Massmedia • Nicolas Jules  
• Virus • Boule & François Puyalto - Héron Héron ...



[trianontransatlantique.com](http://trianontransatlantique.com)

