



TRIANON

TRANSATLANTIQUE

SAISON
25-26
PARTIE 1

chanson et musiques francophones

Sotheville-lès-Rouen



Scène conventionnée d'intérêt national
Art en création pour la chanson
et les musiques francophones

TRIANON TRANSATLANTIQUE

114 avenue du 14 juillet
76300 Sotteville-lès-Rouen

ADMINISTRATION

02 35 73 65 99

BILLETTERIE / RESERVATIONS

www.trianontransatlantique.com
billetterie@trianontransatlantique.com
02 35 73 95 15

Le Trianon est membre de Fédéchanson
(Fédération des actrices et acteurs de la chanson francophone)
et de NORMA (Normandie Musiques Actuelles).

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications :
pour toutes précisions, merci de vous reporter à notre site internet.

Conception graphique : JLS phntm-studio.com
Coordination & rédaction : Trianon Transatlantique - Stéphanie L'huissier
Impression : Iropa

L-R-22-5877 / L-R-22-5878 / L-R-22-5879

« C'est chez toi » m'a-t-on dit.



À l'époque, je ne savais pas que j'allais habiter
à côté d'une maison amie.

Fraîchement arrivée, nouvelle habitante
de Sotteville, au Trianon j'ai vu comme
un phare dans la nuit.

Un port entre mes escales transatlan-
tiques, une maison où chanter mes
mots. Mais pas tout à fait comme une
première fois car c'est une maison qui
m'a vue grandir.

La fille en jaune, c'est ainsi que je reviens,
avec le jaune soleil, celui qui apporte sa
chaleur et qui nous veut du bien.

J'espère que vous aimez les surprises !

Sur scène ou à l'ombre de La Cabine, cet espace multiforme qui vous
accueille en début et fin de soirée, je serai toujours un peu là dans
ces lieux comme dans un laboratoire à ciel ouvert pour faire éclore
les élans qui me poursuivent.

© Lara Herbinia

Avec vous, vos mots, vos voix, ce Trianon sera un lieu où se retrouver,
se rencontrer, et rêver à des bords plus doux autour des différents
mondes que vous verrez cette saison. Une traversée qui commence
en octobre avec le groove de la Mòssa, les anniversaires du cousin
Ben Herbert Larue, des Fatals Picards, puis un mois de novembre
riche dédié aux femmes : Mademoiselle K, Lady Arlette, Dinaa,
Soeur.e.s, celui de décembre sera consacré aux plus petits, jusqu'à
la redécouverte de ma chanteuse préférée, Klô Pelgag en janvier.

Avec le bel équipage de ce vaisseau, embarquons ensemble vers les
joyeuses contrées de cette première partie de saison !

Adélyls
artiste associée

jeudi
02 OCTOBRE

19h00

Féloche

OUVERTURE DE SAISON

Féloche en live, solo, comme vous ne l'avez jamais vu. Et peut-être comme il ne s'est jamais vu non plus ! La musique a toujours été pour lui une aventure, et le son : une expédition ! Armé de sa mandoline et de sa fantaisie jubilatoire, Féloche (nommé aux Victoires de la Musique 2015) est adepte des expérimentations musicales. OVNI résolument libre de la chanson française, l'auteur de *Silbo et Darwin avait raison* s'expérimente en solo pour la première fois et en profite pour dévoiler en exclu les premières compos de son prochain album.

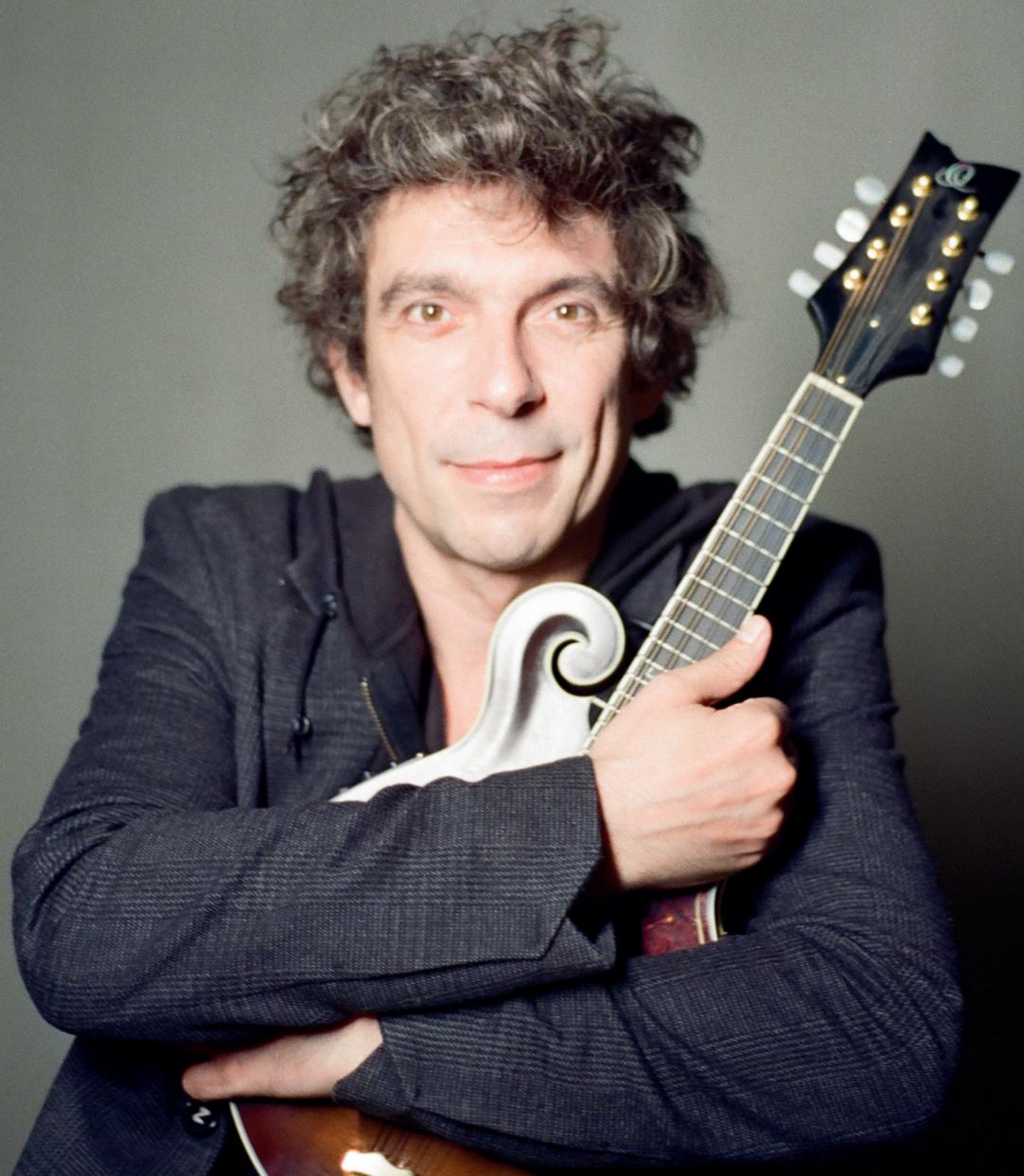
Présentation de la programmation, concert et cocktail dînatoire, voici une invitation joyeuse à célébrer notre lancement de saison !

4

Gratuit
réservation conseillée

assis

© Mayra le Bars



La Mòssa

La Mòssa, c'est quatre artistes-mondes de caractère, bien décidées à mêler leurs timbres et leurs percussions. Elles s'inspirent de multiples cultures et traditions (Italie, La Réunion, Espagne, Occitanie, Suède, Venezuela...) pour aboutir ensemble à un véritable tourbillon polyphonique et percussif transfrontalier, bien ancré dans l'air du temps. Un jubilatoire festin musical, tout à la fois subtil, fiévreux et engagé.



concert accueilli
dans le cadre
du Pacific Festival #5



© Marc Girard

Ben Herbert Larue

10 ans

Digne héritier de Brel ou de Léprieux, **Ben Herbert Larue** fait vibrer la corde sensible. Il revient en trio pour fêter comme il se doit ses 10 années d'existence. Une tournée unique, éphémère, un concert inédit, dans lequel Ben et ses complices retraverseront des chansons choisies de leur discographie, mais avec un nouveau regard, de nouveaux arrangements, un coup de peinture fraîche et joyeuse ! Ce sera aussi l'occasion de sortir celles qui sommeillent, qui se sont écrites sur la route des tournées, des rencontres multiples et qui n'attendent qu'une chose : exister ! Un album photos bien vivant de chansons souvenirs, dans lequel ils laisseront beaucoup de place pour écrire la suite...



© Olivier Bonnet

vendredi
17 OCTOBRE

samedi
+ 18 OCTOBRE

20h30

Les Fatals Picards

fêtent leurs 25 ans

Les Fatals Picards fêtent leurs 25 ans ! 25 ans de musique, d'humour, de second degré, d'engagement, de chansons décalées, de concerts incroyables... Au fil des années, ils ont fait de la scène leur aire de jeux, leur milieu naturel, le lieu de tous les possibles, le creuset de cette alchimie si particulière qui leur permet de fondre, en un tout déjanté et pourtant si cohérent : le rock, la chanson française, l'humour, le second degré, l'engagement politique mais sans l'embrigadement. Autant dire que ce quart de siècle sera fêté comme il se doit sur toutes les scènes, le temps d'une tournée qu'il ne faut rater sous aucun prétexte !



D.R.

Mademoiselle K

1^{ère} partie : **Lady Arlette**



Cela fait 10 ans que **Mademoiselle K** a créé son label Kravache. Un nouveau monde s'ouvrait à elle, une vie d'artiste indépendante, une nouvelle manière de travailler, plus instinctive. En 10 ans de Kravache, 3 albums sont nés : *Hungry Dirty Baby*, *Sous les Brûlures l'Incandescence Intacte*, *Mademoiselle K*. 10 ans donc qu'elle mène sa barque avec la collaboration et l'aide d'un entourage précieux et fidèle, dont le public sans qui rien de tout ça n'aurait été possible. Pour vous remercier, remercier la chance, vous raconter où elle en est, avec quelques inédits, elle a eu envie de célébrer cela avec ses musiciens de cœur, et clore ce cycle en beauté !

© Philippe Ferey



C'est peu dire que **Lady Arlette** est une artiste complète : la rockeuse a à son actif quatre spectacles, quatre livres, sept albums et des centaines de concerts. Si elle se revendique rockeuse protéiforme, ses influences sont à chercher du côté de la chanson française, de la plus mélodique, chez Alain Bashung, à la plus éternelle, chez Brigitte Fontaine. Une place importante accordée aux mots, donc, et à une écriture ciselée et littéraire. Avec ses riffs de guitare, son groove particulier et sa poésie pop'n'punk, elle vient électriser notre plateau avec son nouvel album *Chics et désinvoltes*.

© Laurie Biscaglia



vendredi
14 NOVEMBRE

20h30



Sœur.e.s

Anthologie subjective de la chanson féministe

Garance / Clarika / Ysé / Adély / Boule



Après bientôt vingt ans de carrière, six années d'ateliers d'écriture "clandestins" avec Anne Sylvestre, plus de mille concerts et quatre disques, **Garance** présente son nouveau spectacle avec quatre invité.e.s. Ce concert mouvant s'intitule Sœur.e.s comme un clin d'œil dans une écriture inclusive inversée, pour marquer un espoir d'envelopper tout le monde dans cette lutte vers l'égalité des droits entre les femmes, les hommes, et les autres. Sœur.e.s c'est un concert qui bouge, joyeux et porteur de sens, une création exceptionnelle et éphémère, dans une volonté commune de partager la parole et de proposer entre compos et reprises, une anthologie subjective de la chanson féministe !

12

Tarif : 11/17/22 €

assis numéroté

Spectacle programmé
dans le cadre
de L'Étonnante,
10 jours culturels
à Sotteville

mardi
18 NOVEMBRE

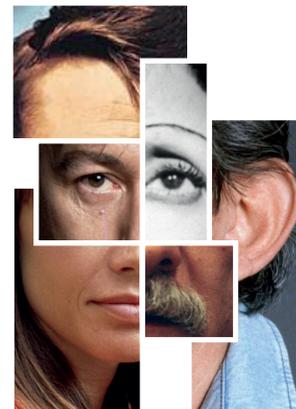
20h30

Les Monstres sacrés de la chanson

désacralisés par Adély et le Conservatoire

Chacun et chacune d'entre nous, classe certaines de ses idoles au rayon des Monstres Sacrés dans son Panthéon intime de la chanson. Ces artistes nous impressionnent et nous fascinent tant, que leur talent peut nous sembler fantastique voire irréel. Leur œuvre nous habite, et même nous hante.

Pour démythifier ces figures, **Adély**, notre artiste associée, et des **classes du Conservatoire** à rayonnement communal de Sotteville, se sont attaquées à un répertoire issu d'une consultation d'habitants de notre territoire, pour ne retenir que les Monstres Sacrés les plus emblématiques. Leurs œuvres vous apparaîtront revisitées, avec la sensibilité propre à ceux qui les interpréteront pour vous.



Exposition Sacrés Monstres

À partir de la collection du Frac Normandie (Fonds Régional d'art contemporain), rassemblant dessins, photos, peintures, sculptures, un groupe de jeunes de la Maison pour Tous est invité à concevoir une expo de A à Z ! Ils sont commissaires d'exposition, médiateurs et régisseurs. Venez découvrir leur regard sur les différentes démarches artistiques et figures de monstres joyeux ou ténébreux.

Le vernissage de cette expo aura lieu à 19h.

Frac Normandie

MAISON
POUR TOUS

Gratuit

assis

13

vendredi
28 NOVEMBRE

20h30



Dinaa + Malaka

Une guitare, une voix, des textes. Parfois, il n'y a pas besoin d'en faire plus, pour peu que la guitare se fasse l'amie d'une voix chaude et magnétique. Et c'est le cas pour **Dinaa**. Avec ces 3 trois ingrédients magiques, cette jeune artiste de seulement 20 ans raconte, avec les mots de sa génération et une maturité étonnante, la mélancolie, l'amour ou la santé mentale. Un diamant brut de folk et de soul !

© Fima Bazzi



© Léo Ferrera

Malaka se caractérise par les voix de 2 sœurs. Deux grains évoquant la douceur du miel et le parfum des épices. Accompagnées d'un jeu de guitare et de percussion épuré, leurs mélodies sont une invitation à apprécier la simplicité d'une musique organique à la frontière du folk et de la soul. Une expérience envoûtante, un monde créole, qui n'est pas sans rappeler Ibeyi ou Cocorosie.

Forêts

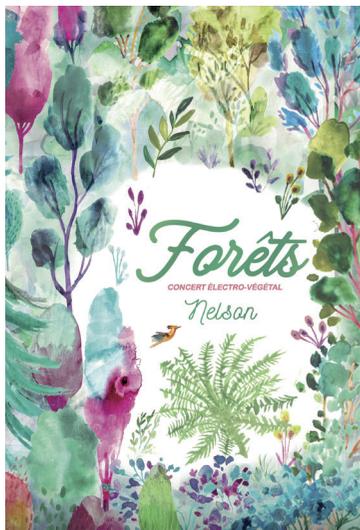
CONCERT ÉLECTRO-VÉGÉTAL

JEUNE PUBLIC

Nelson

dès 4 ans / 45 min

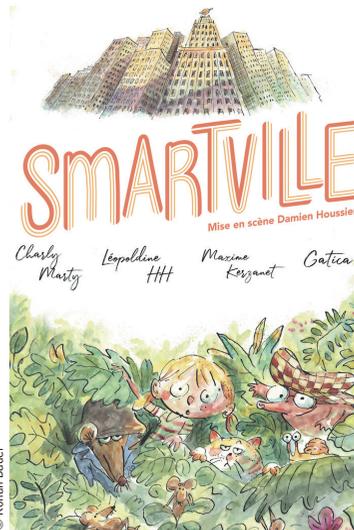
Forêts, c'est des chansons qui parlent du printemps, des scarabées, des liens entre les espèces et des arbres à secret, avec des refrains pop entêtants. On y entend le grouillement sous terre, le frottement dans les feuillages, la strophe trisyllabique de la huppe et le chant d'une plante. Si, si, une plante chante ! Elle apparaît ici comme par magie, telle une troisième musicienne, pour accompagner de sa voix, de ses sons, les notes et chansons du duo **Nelson**. Au son de la guitare et du violoncelle électriques, des synthétiseurs et des instrumentations électro, les textes sont autant une invitation poétique à s'émerveiller qu'une incitation à danser ! On s'y croit et on s'y voit dans cette forêt aux mille couleurs !



© Adolfo Serra

Smartville

Léopoldine HH / Gatica / Charly Marty / Maxime Kerzanet



© Romari Badel

Plongez dans l'univers ludique, loufoque et poétique de *Smartville*, une fable drôle, trépidante et engagée, adaptée de l'album éponyme illustré par Ronan Badel.

Rose vit avec ses parents à Smartville, une cité aseptisée et hyper digitalisée où tous les habitants portent des globphones qui les enferment dans une réalité virtuelle. Un matin, par un concours de circonstances, Rose se retrouve dans le jardin de Babagaïa, le dernier espace vert de la ville. Elle y rencontre des personnages farfelus et terriblement attachants. Pour sauver le jardin de la destruction, ils imaginent une opération commando, afin d'amener les Smartvilliens à ouvrir les yeux, à retrouver le bonheur d'être ensemble et à renouer avec la nature.

SPECTACLE MUSICAL

JEUNE PUBLIC

dès 6 ans / 1h15 min

De l'influence de Dylan sur la chanson française de qualité suisse

Sarlo & JB Meldrum

CONFÉRENCE CHANTÉE



© Jim Sheng

Sarlo et son comparse **JB Meldrum** vont vous montrer ce qu'on peut mettre dans une chanson ! Dylan entasse les images, rogne sur la rime et la métrique, convoque trente histoires par chansons, chahute l'amour, la guerre et la révolte. Dans cette conférence chantée, Sarlo, disciple modeste mais forcené, distille en chansons personnelles les leçons qu'il a reçues de son daron, et se permet de les faire suivre de chansons du maître, versions bilingues. Traduire un génie fait-il de vous un traducteur de génie ? As du baratin, Sarlo tentera, à la rigolade, de vous donner pour la chanson quelques clefs de compréhension.

Klô Pelgag



© Benoît Paille

Acclamé par la critique, chaque nouvel album de la québécoise, multiprimée, **Klô Pelgag**, réitère la place unique qu'elle occupe sur la scène musicale francophone. Son 4^e opus n'y fait pas exception. Avec *Abracadabra*, elle espère adoucir ce monde, comme une quête d'absolu, comme un désir de croire encore à quelque chose. Une formule qui pourrait tout régler, tout résoudre. Dès les premiers instants, on entend l'élégance de sa voix et son immense créativité. Ses envolées mélodiques nous transpercent. À la croisée d'une Camille ou d'un Pierre Lapointe, entre fragilité et complexité, la magie s'exerce dans sa capacité à toujours nous surprendre. Abracadabra !

vendredi
30 JANVIER

20h30

Yves Jamait

Maxime & moi

Sa rencontre, adolescent, avec Maxime Leforestier, a été un choc qui a bousculé considérablement les déterminismes dans lesquels il était engoncé. Tout son être en a été bouleversé. Maxime Leforestier fut un déclencheur. Aussi, c'est tout naturellement que l'idée d'un spectacle est arrivée. Il va nous raconter et chanter son Maxime à lui et partager avec nous le plaisir qu'il a eu de traverser le temps avec son œuvre en filigrane. Il sera accompagné par Michel Haumont, le maestro du picking qui a souvent collaboré avec M. Leforestier et par Jérôme Broyer dont l'excellence et la créativité le portent depuis plus de dix ans. C'est donc une invitation au voyage, à tisser les lianes du temps, auquel il nous convie pour sourire aux larmes ensemble.



© Stéphanie Kerrad

Adély

artiste
associée

Saluée dans le paysage de la chanson avec un premier album remarqué, et artiste fraîchement installée sur notre territoire, Adély est présente dans notre galaxie depuis déjà longtemps. Sa douce lumière, entrevue et accompagnée depuis des années, devient le soleil de cette saison, qu'elle va éclairer de son énergie débordante et de son extravagance poétique. Colorées et pétillantes, ses interventions jalonnent la programmation du Trianon, qui sera son autre maison jusqu'à l'éclosion de son nouveau projet.

Toujours vêtue de jaune, Adély contraste avec le gris de la ville. Normande, elle fait de sa vie et de ses voyages des sources d'inspiration pour ses chansons qui parlent du vivant et de l'intime. Son premier album *Toutes les fenêtres et les ruisseaux*, coréalisé avec la chanteuse Mell, – un disque étincelant – selon Libération, est sorti en septembre 2023 et a reçu le Prix Charles Cros.

Elle prépare actuellement son prochain album, à découvrir en exclusivité sur notre scène en 2026 !



AVANT-SAISON

Astonvilla

Cette année, **Astonvilla** fête les 30 ans de son tout premier album. Pour marquer le coup, ils ont imaginé des concerts exceptionnels entre rétrospectives et Superspectives. Ils sont leur façon de dire merci au public qui les suit. Merci pour l'accueil, la fidélité, pour cette connexion depuis le tout début — et encore plus ces derniers temps. Après ça ? Ils reprendront leur course dans l'espace. Ils reviendront quand le cosmos le décidera.

Production Delco Music

jeudi 18 septembre 20h30



Tarif : 22/27€ | assis debout

ACCOMPAGNEMENT

Le Trianon Transatlantique accompagne les artistes de la scène locale et nationale qui œuvrent pour les expressions musicales francophones et leur propose une mise à disposition de studios de répétition, des résidences scéniques et des conseils artistiques, techniques, juridiques et de communication pour la structuration.

Les groupes et artistes, sélectionnés lors d'appels à candidature ou repérés par l'équipe, bénéficient d'un accompagnement adapté à leur niveau de développement, déterminé en accord avec eux, en partenariat avec Le Kalif.

Nous accueillons ce semestre en résidence de création :

• Ben Herbert Larue • Astonvilla • Sarclo & JB Meldrum

4 Fantastiques

Cette année, le Trianon Transatlantique pilote un dispositif collaboratif d'aide au développement des artistes régionaux. Ce projet mutualise les supers pouvoirs de coopération de 4 structures normandes : **Le Kalif** (Rouen), **La Gare Aux Musiques** (Louviers), **Chauffer dans la Noirceur** (Montmartin-sur-Mer) et **Le Trianon**.

LE TRIANON EN ACTION

Le Trianon propose des actions de pratiques artistiques, des rencontres, des brigades chanson, des concerts, auprès d'élèves des écoles maternelles et élémentaires, des collèges et lycées, des étudiants et des publics en situation de handicap ou éloignés de la culture.

Ce semestre, ces actions sont réalisées avec les artistes et intervenants suivants :

- Adély • Mademoiselle K • Lady Arlette • Sœur.e.s • Dinaa • Malaka • Nelson • Smartville • Sarclo • Klô Pelgag • Chambre 317 • Havres • Monum3nt • Helmut Tellier • Nicolas Frébourg • Bastien Cantillon

Et mises en place dans le cadre des dispositifs :

- **PACTE** Partenariat Triennal en Éducation Artistique et Culturelle de la DRAC de Normandie, l'Éducation Nationale et leurs partenaires.
- **REGARDS** Dispositif de la Région Normandie.
- **CRED76** Contrat de Réussite Éducative Départementale du Département de Seine-Maritime.
- **CULTURE SANTÉ** Programme interministériel de l'Agence Régionale de Santé et de la DRAC de Normandie en partenariat avec la Région Normandie et les Départements du Calvados, de l'Eure et de la Seine-Maritime.
- **CTEJ** Contrat Culture Territoire Enfance Jeunesse de la Ville de Sotteville-lès-Rouen, de la DRAC de Normandie, de la

Direction des services départementaux de l'Éducation Nationale et de la Caisse d'allocations familiales de Seine-Maritime.

- **PARTENARIATS** spécifiques avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Grand-Couronne et Petit-Couronne, l'Institut Départemental de l'Enfance, de la Famille et du Handicap pour l'Insertion de Canteleu, l'Établissement et services pour Enfants ou Adolescents Polyhandicapés Tony Larue de Grand-Quevilly, les Maisons Citoyennes, la Bibliothèque, le Conservatoire à Rayonnement Communal, le Centre Hospitalier Du Rouvray, la Maison Pour Tous, le Collège Émile Zola et l'EREA de Sotteville-lès-Rouen, et l'association Cultures du Cœur Normandie.

Concerts au Centre Hospitalier Du Rouvray :

Avec les Heures Musicales du Rouvray, le Trianon vous invite chaque mois à vivre des concerts au cœur du centre, dans la cafétéria, ouverts à tous les publics.

- 19 sept. **Seban**
- 7 oct. **Soleil Noir** (en partenariat avec le Pacific Festival)
- 9 déc. **Ben Herbert Larue**



LE TRIANON S'ENGAGE

En tant que lieu culturel, le Trianon est un **acteur engagé de la vie citoyenne**.

À travers ses actions, il favorise la possibilité pour chacun de participer à la vie culturelle, d'y prendre sa part et de se voir **reconnu dans son identité ou sa communauté**. Il veille à construire des coopérations permettant de faire vivre des communs, dans **le respect des individus**.

Son projet artistique et culturel promeut **l'égalité femme/homme** (recherche de la parité dans la programmation, avec notamment un mois de

novembre consacré à des projets portés par des femmes), et agit en matière de **lutte contre les violences et le harcèlement sexiste et sexuel**.

Sobriété énergétique, recyclage numérique, communication responsable, mobilités douces, alimentation raisonnée, tri, compost... Il inscrit également ses activités à l'aune de **la transition écologique**.

MÉCÉNAT *

Le Trianon est accompagné par un réseau de partenaires. Être partenaire de notre lieu, c'est affirmer des valeurs d'ouverture et de responsabilité sociale, et aider nos actions pour la chanson et les musiques francophones.

Vous souhaitez nous soutenir ? Vous cherchez un lieu atypique pour organiser un événement ? Fêter votre arbre de Noël dans notre salle de spectacles ?

Contactez-nous ! info@trianontransatlantique.com

*Possibilités de réductions fiscales liées au mécénat culturel (individus ou entreprises).

BILLETTERIE

02 35 73 95 15

billetterie@trianontransatlantique.com
trianontransatlantique.com

Sur rendez-vous du mardi au jeudi
de 13h à 17h à notre espace-billetterie.

Notre jauge est modulable :

merci de vous renseigner lorsque
vous réservez où achetez vos billets,
concernant votre placement.

Règlement accepté :

- CB • espèces • chèque • Pass Culture
- Dispositif Atouts Normandie • Carte culture de l'Université de Rouen
- Chèque Culture • Chèque vacances

ABONNEMENTS

À chacun sa formule !

ABONNEMENT 4 SPECTACLES

20€ la carte pour bénéficier
du **tarif réduit+** pour 4 concerts,
soit 11€ de réduction par place.

Ces cartes sont valables 1 an (de date à date).

Vous pouvez prendre votre carte et choisir vos concerts ultérieurement !

Tarif réduit sur des spectacles dans les salles partenaires :

- le Rive Gauche • l'Espace Culturel François Mitterrand • l'Opéra de Rouen
- le Kalif • le Cirque-Théâtre d'Elbeuf • l'Espace Aragon • la Traverse
- Dieppe Scène Nationale • le Tétris

Les billets ne sont ni repris,
ni échangés, ni remboursés
(sauf en cas d'annulation de notre part).

+ Réseaux : FranceBillet / Ticketmaster / Shotgun

Si vous achetez vos billets via
ces réseaux, pensez à faire attention
à votre placement.

Ouverture des portes une heure avant les spectacles.

L'accès à la salle peut être refusé
une fois le spectacle commencé
par respect pour le public
et les artistes.

CARTE D'ABONNEMENT

25€ la carte pour bénéficier
du **tarif réduit** pour chaque concert.

TARIFS

TARIF RÉDUIT

- carte d'abonnement Trianon
- jeunes de 18 à 25 ans
- demandeurs d'emploi
- groupes d'au moins 10 personnes
- abonnés des salles partenaires

TARIF RÉDUIT +

- abonnement 4 spectacles Trianon
- moins de 18 ans
- étudiants
- allocataires RSA / AAH / ASPA

TARIF UNIQUE : 5 €

- enfants de moins de 10 ans

SCOLAIRES

Tarifs préférentiels accordés aux
élèves des établissements scolaires,
dans le cadre des conventions
et partenariats

Uniquement sur présentation
d'un justificatif de moins de 3 mois

ESPACE BAR

Le bar est ouvert une heure avant et après chaque concert.

Une restauration légère est proposée avec des produits bio, locaux, de saison.
Pensez à réserver vos planches apéritives mixtes ou végétariennes !

LA CABINE

Sur notre petite scène, située dans notre espace accueil-restauration,
nous proposons régulièrement des répétitions publiques en accès libre et gratuit.
Pour y assister et en savoir plus, suivez nos réseaux sociaux !

ACCÈS

Pour venir au Trianon, privilégiez les mobilités douces.

Métrobus : direction Technopôle > station 14 Juillet 

Lovélo : station Trianon Transatlantique

Vélo : arceaux et vestiaire pour casques gratuit

Covoiturage, Covélo, Copiétonnage : accessibles lors de votre réservation
sur notre site

TRIANON

TRANSATLANTIQUE

- 02 OCT. **Féloche** OUVERTURE DE SAISON
- 07 OCT. **La Mòssa** PACIFIC FESTIVAL #5
- 10 OCT. **Ben Herbert Larue** 10 ans
- 17 OCT. **Les Fatals Picards** *fêtent leurs 25 ans*
& 18 OCT.
- 12 NOV. **Mademoiselle K + Lady Arlette** CHANTS D'ELLES
- 14 NOV. **Sœur.e.s** CHANTS D'ELLES
Anthologie subjective de la chanson féministe
Garance / Clarika / Ysé / Adély / Boule
- 18 NOV. **Les Monstres sacrés de la chanson**
Adély et les élèves du conservatoire
- 28 NOV. **Dinaa + Malaka**
- 07 DÉC. **Forêts** Nelson CONCERT JEUNE PUBLIC
- 21 DÉC. **Smartville** SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC
Léopoldine HH / Gatica / Charly Marty / Maxime Kerzanet
- 16 JAN. **De l'influence de Dylan** CONFÉRENCE CHANTÉE
sur la chanson française de qualité suisse
Sarclo & JB Meldrum
- 23 JAN. **Klô Pelgag**
- 30 JAN. **Yves Jamait** *Maxime & moi*

SAISON 25/26 - PARTIE 2 :

- L'Ascenseur Cosmique - Monsieur Lune • Ours • Philippine Lavrey
- Debout sur le zinc & Les Croquants • Les Agités du Bocal • Chanson Primeurs
- Festival Francobeats • Les Goguettes (en trio mais à quatre) • Adély...




Sotteville
lès-Rouen

trianontransatlantique.com


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**DRÔITs
CULTURELS**


NORMANDIE


SEINE-MARITIME
LE DÉPARTEMENT


CIVILISATIONS
NORMANDES


SACEM


CP