



TRIANON

TRANSATLANTIQUE

SAISON
25-26
PARTIE 2

chanson et musiques francophones
Sotteville-lès-Rouen



Scène conventionnée d'intérêt national
Art en création pour la chanson
et les musiques francophones

TRIANON TRANSATLANTIQUE

114 avenue du 14 juillet
76300 Sotteville-lès-Rouen

ADMINISTRATION

02 35 73 65 99

BILLETTERIE / RESERVATIONS

www.trianontransatlantique.com
billetterie@trianontransatlantique.com
02 35 73 95 15

Le Trianon est membre de Fédéchanson
(Fédération des actrices et acteurs de la chanson francophone)
et de NORMA (Normandie Musiques Actuelles).

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications :
pour toutes précisions, merci de vous reporter à notre site internet.

Conception graphique : JLS phntm-studio.com
Coordination & rédaction : Trianon Transatlantique - Stéphanie L'huissier
Impression : Iropa

L-R-22-5877 / L-R-22-5878 / L-R-22-5879

© Pierre Faa



Second tour de piste : que du beau monde !

Vous êtes là, au Trianon et vos sourires en disent long sur ce qu'on vient chercher ici : des pépites, de quoi nous porter encore plus haut.

Depuis quelques temps, vous me voyez peut-être dans la cabine certains soirs à chanter vos mots tirés sur le vif, j'espère vous rencontrer dans cette deuxième partie de saison !

Aux classiques indémodables : Debout Sur Le Zinc, Christophe Mali (Tryo), Sanseverino, à l'humour résistance : Les Goguettes, Les Agités Du Bocai, le temps sera aussi à la découverte : P.R2B, FrancoBeats, La Cité Chanson, Petite Sorcière, un jeune public féministe. En mars, il y aura Chansons Primeurs, des chansons écrites en trois jours entre des artistes qui ne se connaissent pas, dont je ferai partie.

Le 29 mai, je dévoilerai les chansons de mon nouvel album dans un dispositif unique pour faire résonner au mieux mes mots. C'est un album cette fois intimiste, un voyage intérieur clair-obscur, avec l'amour en ligne de mire.

Aux murs de La Cabine, vous verrez exposé le fil de ce processus, en images et en mots, ma première exposition !

Je vous souhaite de passer des moments inoubliables dans ce vaisseau si chaleureux.

Adély
artiste associée

L'Ascenseur Cosmique 2.0

Monsieur Lune

Un jour pour sauver la Terre... Oui, mais à trois ! La Terre doit disparaître ! Du moins selon le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Thiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains...

Monsieur Lune et ses musiciens proposent un concert illustré, mêlant live, bande-son cinématographique (avec les voix de François Morel, Gérard Genty, Oldelaf, Pi Ja Ma, Voyou et Caroline Santini) et dessins animés tirés du livre-disque. Une aventure immersive, spectaculaire et cosmique, à l'interprétation joyeuse !



© D.R.

CONCERT ILLUSTRÉ

JEUNE PUBLIC

dès 6 ans / 50 min

Séances scolaires :

lundi 02 février
• 9h30 • 14h30

assis

Tarif : 5 / 7 / 10 €

P.R2B

1^{re} partie : **Chambre 317**

P.R2B a bousculé la scène musicale avec son 1^{er} album et une tournée où la ferveur du public est venue confirmer celle de la critique. Elle revient cette année avec son 2^e album *Presque punk* et parce que la scène est bien l'endroit essentiel de P.R2B, elle repart en tournée. Son nouvel opus est un hymne générationnel sur les angoisses de l'époque qui invite en réponse à embrasser l'amour, la beauté et la solidarité. Cet album festif, radical, intimiste, qui fait pulser le corps comme le cœur, promet une connexion intense avec nous. Créer du lien, libérer, faire danser les foules, c'est le mantra de P.R2B. Une façon presque punk de voir la vie. Tout est dit.



© Olivia Schenker

Revisitant l'héritage Daho, Hardy et Chamfort, Antoine et Lysian de **Chambre 317** font une chanson pop aux influences actuelles comme Metronomy, Mac DeMarco et Steve Lacy. Forgé dans leur colocation, au numéro 317 de leur rue de Rouen, leur univers se distingue par des compos accrocheuses, contant la rencontre, les matins ennuyeux, les défis de la vie...

Tarif : 11 / 17 / 22 €

assis / debout

Ours

1^{re} partie: **Karen Lano**

Ours, alias Charles Souchon, a sorti *Le Spleen d'une vie sublime*, un 5^e album léger, lumineux, à la tonalité claire-obscur. Ses onze ballades minimalistes distillent des thèmes qui mêlent le personnel et l'universel : le temps qui passe, la vulnérabilité, la quête de légèreté, un souvenir heureux. Ce disque a vu le jour au milieu de la tournée faite avec son frère Pierre et son père Alain Souchon : on y retrouve donc pour la première fois un titre co-écrit, composé et chanté avec eux. Aujourd'hui, Ours semble serein. Il raconte la vie et ses mystères dans une écriture directe et sans artifice, et il le fait de la plus élégante des manières. Empli de tendresse et d'optimisme, *Le Spleen d'une vie sublime* résonne comme un baume doux et réconfortant.

Karen Lano, installée en Normandie, chante *L'Âge d'Or*. Un album qui mêle les thèmes de la femme, la nature, l'enfance, et regroupe des artistes telles Emily Loizeau et Brisa Roché. Un disque Coup De Cœur Radio France, recommandé par Le Monde, Libération, Ouest France, Francofans, diffusé sur Fip... Il a emmené l'artiste et son équipe sur les routes pour une belle tournée et fait escale ce soir pour un set folk intimiste avec le guitariste Olivier Legall, son complice de composition.

© D.R.



mardi
10 MARS

20h30

Philippine Lavrey

Autrice, compositrice et multi-instrumentiste, **Philippine Lavrey** fait partie des chanteuses les plus prometteuses. Par sa voix singulière où le grain folk se marie au velours pop, par ses textes ciselés et par son jeu de guitare, elle s'inscrit dans le sillage de ses modèles Vianney, John Mayer, Taylor Swift, France Gall, Miley Cyrus... Tout en cultivant sa singularité, celle d'une interprète accomplie, touchante et sensible. Après le triomphe de son tube *In The Stars* en duo avec Benson Boone, elle a rejoint la comédie musicale *La Légende de Monte-Cristo*, où elle incarne le rôle principal féminin, *Mercedes*. Lors de ce concert, vous entendrez sa voix envoûtante, la malice de ses textes et la douceur de sa pop !

© MC Manin



samedi
14 MARS

20h30

Debout Sur Le Zinc + Les Croquants

Depuis plus de 20 ans, **Debout sur le zinc** enchante la scène francophone avec sa magie singulière mêlant poésie, audace sonore, sonorités rock et accords folk. Son nouvel album, *Mémoire Électrique*, offre un souffle aux couleurs plus électriques, parle de la fuite du temps, de l'espoir face à l'inconnu, de l'exil intérieur, de la quête d'un ailleurs, de la reconnexion à soi-même. Il nous guide vers des paysages d'herbes folles baignés de lumière, nous pousse à l'échappée heureuse, à l'incandescence de la vie. Plus qu'un album, *Mémoire Électrique* est un voyage initiatique. Où chaque morceau fait danser les souvenirs avec les promesses de l'aube, dessinant les contours d'un horizon à réinventer.

Les deux Croquants, Mr Kif & Danito, reprenent la vieille chanson française de façon audacieuse, minimaliste et percutante, dans un style festif et parfois mélancolique pour toutes les générations. Leur nouvelle tournée fête les 25 ans de leur premier album *Ça sent la bière*, et ça promet !

© Anne-Laure Étienne

© Ian Morrison



vendredi
20 MARS

20h30

Les Agités Du Bocal



© Mathieu Bourdon

Les chansons des **Agités du Bocal** mettent en scène des personnages que chacun a déjà croisés. Peut-être même que c'était vous... Aiguisant leur plume depuis plus de 10 ans, les quatre musiciens rouennais décortiquent avec un œil espiègle et décalé les aspérités de la nature humaine et de la marche du monde. Inspirés de l'insolence de Brassens, de l'impertinence des Fatals Picards et de la malice d'Oldelaf, ils prennent un malin plaisir à déformer l'actualité et à raconter les petits aléas de la vie au travers de compos décalées, comiques et festives. Le tout sur une musique éclectique, rock, funk, punk, zouk et reggae, furieusement énergisante. Ils fêtent avec ce concert la sortie de leur 3^e opus : ne le ratez pas !

12

Tarif : 5 / 11 / 16 €

assis / debout

vendredi
27 MARS

20h30



**Lotti
Dani Bumba
LE J.O
Rocé**



© Adam Bidis / D.R. / Lamine

Pour cette 3^e édition du **FrancoBeats festival**, les musiques afro et urbaines vont résonner du 26 au 28 mars. Sur notre scène, ce sont Lotti, Dani Bumba, Le J.O et Rocé qui vont se succéder !

Sur la ligne Le Havre-Paris, **Lotti** façonne une indie-pop hybride sensible, alternative, inspirée de Frank Ocean ou Raye. **Dani Bumba**, chanteur multi-instrumentiste, influencé par ses origines et particulièrement par Papa Wemba, fait de la soul kongolaise : mix de soul, rnb, jazz et rumba congolaise. Originaire du Gabon et de La Martinique, **LE J.O** a enchaîné les premières parties de Jay-Z, Sean Paul ou Fat Joe. Il fusionne afrobeat, drill et trap, et délivre un show éclectique et percutant. Rappeur humaniste engagé, **Rocé**, né en Algérie, pose son flow affûté sur des sonorités soul-jazz, à la croisée de Sade et de Rakim.

Le festival c'est aussi :

26 mars > Les Mots éphémères :
rencontre débat + Corps Diplomatik

28 mars > Le Quartier Libre :
Nèg Marrons + Dj Lord Issa / King Riddim

Co-organisation



Tarif : 11 / 17 / 22 €

assis / debout

13

Chansons Primeurs

- **Clarika** • **Sylvie Hoarau** (ex Brigitte)
- **Ben Herbert Larue** • **Adély** • **Hélène Piris**
- **Sébastien Rousselet** (ex Rouquine)
- **Anaïs Rosso** • **Barbara Zimmer** • **Ignatus**

Imaginez 8 chanteurs et chanteuses qui ne se connaissent pas ou peu, enfermés bien au chaud pendant 3 jours. Leur mission : écrire et composer au moins 16 chansons avec des contraintes d'écriture et en assurer la livraison au public dès le 4^e jour.

Le jour J, sur scène, ils s'accompagnent les uns les autres avec leurs instruments, chantent en duo, en trio, ou en chœur avec tout le groupe. Ignatus, maître de cérémonie, explique le comment et le pourquoi d'un tel projet, décrypte certaines contraintes et raconte des anecdotes.

Pour les artistes, c'est une expérience riche et intense. Pour nous, c'est l'occasion de participer à un spectacle unique et de flâner l'intimité de la création !

Clarika fait de belles chansons et **Barbara Zimmer** lui ressemble un peu. **Sylvie Hoarau**, **Sébastien Roussel** et **Adély** inventent des chansons pop pas si légères que ça quand **Ben Herbert Larue** a lui le texte vibrant. Le violoncelle d'**Hélène Piris** est une arbalète qui groove et si **Anaïs Rosso** groove aussi, ça sera dans un registre plus soul. Piano, guitares, synthétiseurs, violoncelle, accordéon... réunis pour à la fois caresser et surprendre nos yeux et nos oreilles.



© D.R.

Les Goguettes en trio mais à quatre

En dix ans, soit deux quinquennats, **Les Goguettes, en trio mais à quatre**, ont redonné un coup de fouet à l'art des chansonniers, mêlant reprises de tubes populaires et humour politique affûté. Ces quatre trublions livrent un spectacle aussi drôle qu'intelligent, parodient l'actualité sur des airs connus et tout le monde en prend pour son grade. Rien n'échappe à leur regard acide. Dans ce *Troisième quinquennat*, ils livrent une écriture décapante et subtile, une interprétation musicale soignée et une mise en scène percussive. Un joyeux coup de pied dans la fourmilière, à savourer en chantant et surtout en riant. Un humour salubre, vivifiant et libérateur toujours à la pointe de l'actualité!



© Laura Gili

Co-accueil



Christophe Mali (Tryo)

1^{re} partie: **ReM.**

Après une tournée triomphale des vingt-cinq ans du groupe Tryo, **Christophe Mali** revient nous dévoiler *Humain*, son nouvel album solo. Un nouveau disque plus intime, dans lequel il se révèle via des textes touchants, nous contant des histoires personnelles aux dimensions universelles. Artiste engagé, il insuffle une poésie vibrante et des messages d'espoir, portés par une voix chaude et puissante. Retrouvez ainsi ce soir, sa plume mordante et militante, ses douces balades, ses influences world, ses rythmes colorés, son univers solaire et sensible...



© Julien Bourgeois

Après avoir tourné plus de 10 ans en duo chanson urbaine en 1^{re} partie de Zoufris Maracas, La Rue Ketanou, Féfé, Hoshi... RéMila (son vrai prénom) devient **ReM.** tout court et sort *Holy Fire* son 1^{er} album reggae pop dub, qui annonce une tournée en DJ set avec Jérémie Jeh Jeh Clergue, fondateur de Roots Attack, musicien multi-instrumentiste et riddim maker.

Sanseverino Swing Orkestra

1^{re} partie: **Havres**

Sanseverino, artiste inclassable à l'énergie débordante, mêle swing manouche, rock et chanson française avec un humour décapant. Pour cette soirée et les 20 ans de Chansons sans Frontières, il revisite ses tout premiers albums dans une version swing inédite ! Un anniversaire qu'il vient fêter avec ses musiciens virtuoses pour nous offrir un voyage au fil de toutes ses meilleures chansons. Sanseverino Swing Orkestra, un concert forcément unique !

Havres offre une folk-pop poétique où voix apaisée et textes ciselés deviennent refuge. Entre mélancolie et clarté, sa musique lumineuse invite au voyage intérieur. Au-delà de son répertoire, pour célébrer les lauréats du concours du Prix Chansons sans Frontières, il mettra également en musique et en voix leurs textes.



© Lise Cabaret

Soirée programmée en partenariat avec
Chansons sans Frontières



Petite Sorcière

Manon Basille & Déborah Dupont



© D.R.

SPECTACLE

JEUNE PUBLIC

dès 3 ans / 40 min

Petite Sorcière est un spectacle de musique actuelle féministe du Collectif L'Albatros et L'Éléphant à destination des enfants, de leurs parents et de tous les grands enfants, qui aborde des thématiques aussi variées qu'essentielles que sont les émotions, le devenir et ses innombrables possibles, les pensées et les interrogations multiples qui traversent l'enfance, avec sensibilité et sincérité. C'est une invitation à l'audace et à la créativité. Une performance poétique imaginée par deux artistes capables de créer un monde entier juste à l'intérieur de nos têtes. Des comptines magiques et des mélodies sensibles qui chassent les ombres, saisissent les mystères, célèbrent les joies vagabondes et nous invitent à rêver sauvage...

Séances scolaires:

mardi 19 mai
• 10h00 • 14h30

vendredi
29 MAI

20h30

Adélyls

Adélyls est artiste associée
du Trianon cette saison.

Au gré de notre programmation,
vous la retrouvez dans son labo,
lors de certains concerts
et actions culturelles...



© Pierre Foa

Après un 1^{er} album salué par la presse et couronné du Prix Charles Cros, la fille en jaune, présente son 2^e opus réalisé par Colin Russeil (batteur de Daho). Un concert inédit avec le guitariste Cyrille Lacheray et un ensemble de voix. Subtil alliage de groove et de douceur, cet album fait dialoguer ses mots avec des guitares aériennes. Femme piano sur scène, au son feutré de son clavier en bandoulière, elle poursuit son voyage, cette fois intérieur, au gré des événements de la vie : la perte de la maison de famille, la fin d'une certaine illusion à un âge où l'on sait désormais que rien ne restera. Dans des accents de mélancolie, mêlés à une joie pure, elle mène une insatiable quête de l'amour dans toutes ses dimensions.

vendredi
26 JUIN & samedi
27 JUIN

La Cité Chanson Du Trianon

Le temps d'un week-end enchanteur, le Trianon Transatlantique se transforme et vous accueille dans des conditions exceptionnelles.

La cour et la salle, parées d'une scénographie sur-mesure, seront investies par des groupes accompagnés par le Trianon et d'autres propositions artistiques décalées pour vous surprendre et vous faire voyager dans les univers de la chanson francophone actuelle : folk céleste, chanson poétique, réaliste, humoristique, rap, pop, électro, afro... Et vous retrouverez les immanquables de La Cité Chanson : convivialité, bar, snack, vélo-smoothie et tatouages éphémères !

Dans le cadre de



Gratuit

programmation complète et horaires
sur notre site internet



© D.R.

ACCOMPAGNEMENT

Le Trianon Transatlantique accompagne dans leur travail de création, d'écriture et de composition les artistes de la scène locale et nationale qui œuvrent pour les expressions musicales francophones.

Dans le cadre de nos coproductions, nous accueillons en résidence de création :

- Leonor Stirman
- Karen Lano
- Les Agités Du Bocal
- Manon Basile & Déborah Dupont
- Adélyls

Les groupes et artistes, sélectionnés lors d'appels à candidature ou repérés par l'équipe, bénéficient d'un accompagnement adapté à leur niveau de développement, déterminé en accord avec eux, en partenariat avec **Le Kalif**. Dans ce cadre, une mise à disposition de studios de répétition, des résidences scéniques, des conseils artistiques, techniques, juridiques et de communication pour la structuration leur sont proposés.

Cette année, les groupes bénéficiant d'un accompagnement sont :

ACCOMPAGNEMENT +

- Claire Arnaiz
- e f f é
- Fosse
- Havres

ACCOMPAGNEMENT

- Almansa
- Basta Rhymes
- Monum3nt
- N'Saka Number One
- Que Diable!
- Seban
- Sheuv23

SOUTIEN

- Aleck
- Bruit Blanc
- Fousseyni
- Grain
- Hauchecorne
- Isidore
- Léon
- Les Filles d'Avril
- Moo Box
- Oscar Ferdinand
- Ouistreham

LA CABINE

Sur la petite scène, située dans l'espace accueil-bar, nous proposons régulièrement des répétitions publiques, pour l'afterwork à partir de 18h, en accès libre et gratuit. Au programme ce semestre :

15 janvier **e f f é** ⁽¹⁾
 26 mars **Oscar Ferdinand** ⁽²⁾
 9 avril **Havres** ⁽³⁾
 7 mai **Monum3nt** ⁽⁴⁾

Pour en savoir plus, suivez nos réseaux sociaux!



© 1. Jessica Calvo / 2. Lucas Dill / 3. JB Danasco / 4. Gauthier Thyba

4 FANTASTIQUES

Le Trianon Transatlantique pilote un dispositif collaboratif d'aide au développement des artistes régionaux. Ce projet mutualise les supers pouvoirs de coopération de 4 structures normandes : **Le Kalif** (Rouen), **La Gare Aux Musiques** (Louviers), **Chauffer dans la Noirceur** (Montmartin-sur-Mer) et **le Trianon**.

Chambre 317, Audrey Tesson, Chamaye, Rougir, bénéficient du dispositif en 2026.

LE TRIANON EN ACTION

Le Trianon propose des actions de pratiques artistiques, des rencontres, des classes chanson, des concerts, auprès d'élèves des écoles maternelles et élémentaires, des collèges et lycées, des étudiants et des publics en situation de handicap ou éloignés de la culture.

Ce semestre, ces actions sont réalisées avec les artistes et intervenants suivants :

- Adély • Klô Pelgag • Monsieur Lune • Philippine Lavrey • Nelson
- Chambre 317 • Les Agités du Bocal • Helmut Tellier alias Vieux Garçon
- Nicolas Frébourg • Bastien Cantillon • Mathieu Teissonnière • Dokou

Et mises en place dans le cadre des dispositifs :

- **PACTE** Partenariat Triennal en Éducation Artistique et Culturelle de la DRAC de Normandie, l'Éducation Nationale et leurs partenaires.
- **REGARDS** Dispositif de la Région Normandie.
- **CRED 76** Contrat de Réussite Éducative Départementale du Département de Seine-Maritime.
- **CULTURE SANTÉ** Programme interministériel de l'Agence Régionale de Santé et de la DRAC de Normandie en partenariat avec la Région Normandie et les Départements du Calvados, de l'Eure et de la Seine-Maritime.
- **CTEJ** Contrat Culture Territoire Enfance Jeunesse de la Ville de Sotteville-lès-Rouen, de la DRAC de Normandie, de la Direction des services départementaux

de l'Éducation Nationale et de la Caisse d'allocations familiales de Seine-Maritime.

- **PARTENARIATS** spécifiques avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Grand-Couronne et Petit-Couronne, l'Institut Départemental de l'Enfance, de la Famille et du Handicap pour l'Insertion de Canteleu, l'Institut Départemental de l'Enfance, de la Famille et du Handicap pour l'Insertion de Canteleu, l'Établissement et services pour Enfants ou Adolescents Polyhandicapés Tony Larue de Grand-Quevilly, les Maisons Citoyennes, la Bibliothèque, le Service Jeunesse de la Ville, le Conservatoire à Rayonnement Communal, le Centre Hospitalier Du Rouvray, la Maison Pour Tous, le Collège Émile Zola et l'ÉREA de Sotteville-lès-Rouen, et l'association Cultures du Cœur Normandie.

Concerts au Centre Hospitalier Du Rouvray : Avec les Heures Musicales du Rouvray, le Trianon vous invite chaque mois à vivre des concerts au cœur du centre, dans la cafétéria, ouverts à tous les publics. En accès libre et gratuit. Concert à 15h15.

30 jan.
12 mars
10 avr.
22 mai

Yves Jamait
Monum3nt
Chambre 317
Claire Arnaiz



LE TRIANON S'ENGAGE

En tant que lieu culturel, le Trianon est un **acteur engagé de la vie citoyenne**.

À travers ses actions, il favorise la possibilité pour chacun de participer à la vie culturelle, d'y prendre sa part et de se voir **reconnu dans son identité ou sa communauté**. Il veille à construire des coopérations permettant de faire vivre des communs, dans **le respect des individus**.

Son projet artistique et culturel promeut **l'égalité femme/homme** (recherche de la parité dans la programmation, avec notamment un mois de

novembre consacré à des projets portés par des femmes), et agit en matière de **lutte contre les violences et le harcèlement sexiste et sexuel**.

Sobriété énergétique, recyclage numérique, communication responsable, mobilités douces, alimentation raisonnée, tri, compost... Il inscrit également ses activités à l'aune de **la transition écologique**.

MÉCÉNAT *

Rejoignez notre réseau de partenaires.

Être partenaire de notre lieu, c'est affirmer des valeurs d'ouverture et de responsabilité sociale, et aider nos actions pour la chanson et les musiques francophones. C'est aussi découvrir de l'intérieur la vie d'une salle de concert et ses coulisses en s'associant à son développement.

Vous souhaitez nous soutenir ?

Contactez-nous ! info@trianontransatlantique.com

*Possibilités de réductions fiscales liées au mécénat culturel (individus ou entreprises).

BILLETTERIE

02 35 73 95 15

billetterie@trianontransatlantique.com
trianontransatlantique.com

Sur rendez-vous du mardi au jeudi
de 13h à 17h à notre espace-billetterie.

Notre jauge est modulable :

merci de vous renseigner lorsque
vous réservez ou achetez vos billets,
concernant votre placement.

Règlement accepté :

- CB • espèces • chèque • Pass Culture
- Dispositif Atouts Normandie • Carte culture de l'Université de Rouen
- Chèque Culture • Chèque vacances

ABONNEMENTS

À chacun sa formule !

ABONNEMENT 4 SPECTACLES

20€ la carte pour bénéficier
du **tarif réduit+** pour 4 concerts,
soit 11€ de réduction par place.

Ces cartes sont valables 1 an (de date à date).

Vous pouvez prendre votre carte et choisir vos concerts ultérieurement !

Tarif réduit sur des spectacles dans les salles partenaires :

- le Rive Gauche • l'Espace Culturel François Mitterrand • l'Opéra de Rouen
- le Kalif • le Cirque-Théâtre d'Elbeuf • l'Espace Aragon • la Traverse
- Dieppe Scène Nationale • le Tétris

**Les billets ne sont ni repris,
ni échangés, ni remboursés**
(sauf en cas d'annulation de notre part).

+ Réseaux : FranceBillet / Ticketmaster / Shotgun

Si vous achetez vos billets via
ces réseaux, pensez à faire attention
à votre placement.

Ouverture des portes une heure avant les spectacles.

L'accès à la salle peut être refusé
une fois le spectacle commencé
par respect pour le public
et les artistes.

TARIFS

TARIF RÉDUIT

- carte d'abonnement Trianon
- jeunes de 18 à 25 ans
- demandeurs d'emploi
- groupes d'au moins 10 personnes
- abonnés des salles partenaires

TARIF RÉDUIT +

- abonnement 4 spectacles Trianon
- moins de 18 ans
- étudiants
- allocataires RSA / AAH / ASPA

TARIF UNIQUE : 5 €

- enfants de moins de 10 ans

SCOLAIRES

Tarifs préférentiels accordés aux
élèves des établissements scolaires,
dans le cadre des conventions
et partenariats

**Uniquement sur présentation
d'un justificatif de moins de 3 mois**

ESPACE BAR

Le bar est ouvert une heure avant et après chaque concert.

Une restauration légère est proposée avec des produits bio, locaux, de saison.
Pensez à réserver vos planches apéritives mixtes ou végétariennes !

LA CABINE

Sur la petite scène, située dans l'espace accueil-bar, nous proposons
des répétitions publiques en accès libre et gratuit. Pour en savoir plus,
rendez-vous page 23.

ACCÈS

Pour venir au Trianon, privilégiez les mobilités douces.

Métrobus : direction Technopôle > station 14 Juillet 

Lovélo : station Trianon Transatlantique

Vélo : arceaux et vestiaire pour casques gratuit

Covoiturage, Covélo, Copiétonnage : accessibles lors de votre réservation
sur notre site

TRIANON

TRANSATLANTIQUE

01 FÉV.

L'Ascenseur Cosmique 2.0

Monsieur Lune

CONCERT ILLUSTRÉ
JEUNE PUBLIC

12 FÉV.

P.R2B + Chambre 317

06 MARS

Ours + Karen Lano

10 MARS

Philippine Lavrey

14 MARS

Debout Sur Le Zinc + Les Croquants

20 MARS

Les Agités Du Bocal

27 MARS

Festival Francobeats

02 AVR.

Chansons Primeurs

• Clarika • Sylvie Hoarau (ex Brigitte) • Ben Herbert Larue
• Adélyls • Hélène Piris • Sébastien Rousselet (ex Rouquine)
• Anaïs Rosso • Barbara Zimmer • Ignatus

07 AVR.

**Les Goguettes
en trio mais à quatre**

DULLIN HORS-LES-MURS
> MARX DORMOY

11 AVR.

Christophe Mali (Tryo) + ReM.

29 AVR.

**Sanseverino
Swing Orkestra + Havres**

CHANSONS
SANS FRONTIÈRES

20 MAI

**Petite Sorcière
Manon Basille & Déborah Dupont**

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

29 MAI

Adélyls

26
& 27 JUIN

La Cité Chanson Du Trianon


Sotteville
lès-Rouen

trianontransatlantique.com




MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**DRÔTES
CULTURELS**
DRÔTE - NORMANDIE


NORMANDIE


SEINE-MARITIME
LE DÉPARTEMENT

cNM
Centre national
de musique


sacem


CP