

TRIANON

TRANSATLANTIQUE

chanson et musiques
francophones

SAISON
24 | 25
PARTIE 2

Sotheville-lès-Rouen

TRIANON TRANSATLANTIQUE

Scène conventionnée d'intérêt national
Art en création pour la chanson et les musiques francophones

114 avenue du 14 juillet
76300 Sotteville-lès-Rouen


Métrobus : direction Technopôle > station 14 Juillet
Lovélo : station Trianon Transatlantique

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS

www.trianontransatlantique.com
billetterie@trianontransatlantique.com
02 35 73 95 15

ADMINISTRATION

02 35 73 65 99



Le Trianon est membre de Fédéchanson
(Fédération des actrices et acteurs de la chanson francophone)
et de NORMA (Normandie Musiques Actuelles).

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications :
pour toutes précisions, merci de vous reporter à notre site internet.

Création graphique : JLS phntm
Coordination & rédaction :
Trianon Transatlantique - Stéphanie L'huissier
Impression : Iropa

L-R-22-5877 / L-R-22-5878 / L-R-22-5879

Il était une première fois...



« Il était une première fois / Un Vieux Garçon jeté ici-bas / Comptant une à une sur ses doigts / Jolies choses et premières fois ». *Bang Bang*. Une chanson de Vieux Garçon. Une de celles que je jouerai le 7 février, pour la première fois au Trianon, pour mon premier concert officiel de Vieux Garçon. C'est précieux, les premières fois. C'est mémorable, c'est maladroît.

Vous lisez cet édito. Je vous en remercie. Puis-je abuser en vous demandant de fermer les yeux quelques secondes et de vous attarder sur les premières premières fois qui vous viennent à l'esprit ? Les premiers pas d'un enfant, la première gorgée de bière (« qu'est-ce qu'elle a fait de moi !? »), le premier baiser, allez-y, autorisez-vous un petit détour par Memory Lane, savourez. Le premier voyage en avion (« à l'autre bout du monde »). Le premier disque qu'on s'achète, le premier boulot, le premier concert, les premiers émois, les premiers poils de barbe (« elle pousse, tu ne reviendras pas »), le premier chagrin d'amour, celui qui a donné naissance à tant de chansons, voire de carrières.

Quoiqu'il en soit, première partie de saison au Trianon : plein de premières fois pour Julie-Anne et moi. Les concerts de Boule, d'Arman Méliès, des Gros Ours, des Garçons Bouchers. Des ateliers de création avec des lycéens du lycée Sembat, théâtre et LSF mêlés, de la new-wave avec des élèves du Conservatoire, tant de premières fois qui donnent de la joie. La suite en apportera plein d'autres, cela ne fait aucun doute. « Prochains baisers, prochaines lueurs, ça fera Bang Bang Bang ».

Vieux Garçon & Julie-Anne Roth
artistes associés

samedi
01 FÉVRIER

20h30

Emily Loizeau

Emily Loizeau est de retour avec *La Souterraine*, un nouvel album lumineux sur l'intime, l'amour, la joie et les aspérités de la vie. Prolongement naturel du précédent, il creuse le sillon d'un virage vers des titres électriques, portés par son interprétation intense et puissante et ses musiciens. Dans ce nouvel opus, elle raconte le réchauffement climatique, la bienveillance, les relations toxiques et prend le pouls de son âme. Des thèmes baignés d'espoir éperdu et déterminé qui nous appelle à ne pas abandonner la lumière, pour vaincre la noirceur et rendre ce monde meilleur. « Je cherche à traduire à quel endroit ça nous brise, à quel endroit la colère nous permet d'agir pour qu'il advienne autre chose ».



vendredi
07 FÉVRIER

20h30

Vieux Garçon

Mise en scène : Julie-Anne Roth

Vieux Garçon est né dans la tête d'Helmut (chanteur-fondateur de la Maison Tellier) aka Yannick M. Vieux Garçon, c'est l'histoire de celui qui ne sait pas comment faire dans un monde qui vieillit trop vite, quand lui porte encore ses illusions de jeunesse. C'est l'escapade en solitaire d'un dernier communicant, loin de la horde de ses congénères. Le temps d'un concert, d'une tournée, d'une chanson, il veut retrouver le goût des premières scènes, le trac et la joie immenses que des centaines de shows ont parfois émoussés. Il veut réinventer un monde et une musique devenus trop prévisibles, trop encadrés. Sans doute, il y aura un album, un jour. Pour l'heure, des chansons, une voix singulière et un artiste qui va naître sous nos yeux.

Vieux Garçon et **Julie-Anne Roth** sont les artistes associés de notre saison. Au gré du vent de notre programmation, ils cheminent avec nous et s'invitent dans certaines soirées, concerts et ateliers !

6

Tarif : 11/17/22 €

assis / debout

© Fabien Pastor



Captain Sparks & Royal Company



© Marc Venier

Dans l'océan de la chanson française, quelque part entre Brassens et NTM, naviguent le **Captain Sparks** et sa Royal Company. Leur voyage fait escale ce soir pour la sortie de *La belle image*, leur nouvel opus. Sur une bande-son mixant musiques urbaines et latines, ils racontent la vie avec punch, colère, nostalgie, espoir et tendresse. Dans ce nouveau show, ils poursuivent leurs incursions hip-hop cuivrées dynamisantes, à travers des chansons enflammées définitivement taillées pour la scène !

Les Fils du Facteur

Concert chansigné
par le collectif d'interprètes
en langue des signes
10 doigts en cavale



© Nikita Thevoz

Éclectique et charismatique, la chanson française, mais Suisse, des **Fils du Facteur** a su trouver un public grandissant. Fraîchement multiplié par deux, le duo devient quatuor pour son 4^e album, *Jusqu'ici ça va*. Jonglant avec le réalisme et l'insouciance, il délivre un doux mélange d'énergie et de mélancolie. Mais c'est sur scène qu'il fascine le plus ! Le groupe enchaîne les chansons aux mélodies contagieuses et l'interprétation vocale rayonne de plus belle. Laisant une place importante à l'improvisation, les quatre comparses font de chaque spectacle une expérience unique !

L - M - - - e

CONCERT MYSTÈRE

*Si vous aimez les surprises ?
Osez les Concerts Mystère !*

*Artistes hors normes, tendres ou caustiques...
Vous ne savez pas qui vous allez voir...
Et quand le rideau s'ouvre...
Surprise !*

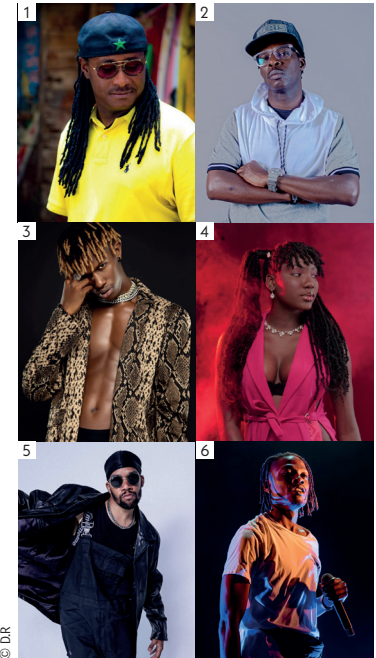
Voici donc un groupe de *spoken word*. Un groupe qui a le goût des mots. Ils peuvent être bruts, directs, incisifs. Ils peuvent être doux, poétiques, libérateurs. Comme un coup de poing dans un gant de velours. Qui scande, slame, chante, crie, chuchote. Qui raconte des tranches de vie, des déboires, des petites victoires, du quotidien ou de l'actualité. Un groupe étonnant, émouvant, détonant !



Après avoir mis le feu l'été dernier, le **FrancoBeats festival** revient en force et investit le cœur du printemps rouennais, du 20 au 22 mars, en parfaite harmonie avec la Semaine de la Francophonie. Pour cette deuxième édition et cette escale au Trianon : une soirée 100% Sénégal ! Rap, reggae, afro, rambalax, danse hip hop...

Préparez-vous à vibrer au rythme des musiques urbaines francophones aux côtés de **Didier Awadi**⁽¹⁾ et du collectif Les Rues du Sud, composé de **Matador**⁽²⁾, **Samba Peuzzi**⁽³⁾ et **Nabashu**⁽⁴⁾, qui enflammeront la scène avec les rappeurs **Gonzy**⁽⁵⁾ du grand-est et **Fousseyni**⁽⁶⁾ de Rouen.

Co-organisation avec



Aliocha Schneider

première partie : **Andrei**

Ses ballades folk sont sublimes, encore plus depuis qu'il chante en français (notamment le tube *Ensemble* repris dans une pub). Découvert avec deux albums anglophones très réussis, ce fan de Dylan et d'Elliott Smith ose la langue française dans son troisième opus. Des chansons aux accents pop folk où le comédien, chanteur, franco-canadien, se livre sans détour pour évoquer l'amour, la relation à distance et les désirs. Un album plein de charme, écrit et composé pendant le tournage de la série *Salade Grecque* de Klapisch. Comédien qui fait de la musique ou musicien qui fait l'acteur : difficile de classer **Aliocha Schneider**. Et ce n'est pas son nouvel album qui va nous aider à y voir plus clair. Mais qu'importe, le frère de l'acteur Niels Schneider (un autre artiste de la famille) a bien la musique dans le sang !

Andrei compose des chansons sous le ciel gris de Rouen. Perdant magnifique, looser émérite : il affronte le quotidien avec poésie. Entre chanson française, pop et soirée guitare sur la plage, il nous raconte ses ruptures, ses soirées jeux-vidéo, ses amis, et cette soirée d'anniversaire qui a changé toute sa vie !



Leïla Huissoud

première partie : **Samuel Cajal**



© Benoît Gillardeau

C'est parmi ses chers paumés et les gueules cassées, que l'autrice-compositrice-interprète a entrepris d'écrire *La Maladresse*. Un retour, à pas de louve, dans le ballet du quotidien. Ce 3^e disque, elle l'a d'abord chanté sur scène, dans des salles comblées à travers l'hexagone, dévoilant les brouillons écrits pendant et après le confinement, le retour au monde et la chute quand la vie a repris, avant qu'il ne soit enregistré et paru en juin dernier. Depuis, **Leïla Huissoud** sillonne à nouveau les routes pour nous le faire entendre. Les divagations, la quête du beau, l'écriture à fleur de peau, le lâcher prise et l'accident sont sa direction. Une direction poétique pour dire pardon tendrement.

Longtemps musicien, compositeur, réalisateur ou guitariste dans l'ombre, **Samuel Cajal** vit désormais l'aventure solo. Après son premier LP remarqué, il a sorti son second album *Cachalot Lalala*, un disque doux et rugueux, pertinent, engagé et utopiste, au service d'un propos poétique et rageur, entre Dominique A, Audiard et Kurt Cobain ! L'œuvre d'un faux timide abritant de vraies tempêtes intérieures.

Iris au fil de la Seine

Donia Berriri & Jean-Brice Godet



© Elisabeth Poléonor

SPECTACLE MUSICAL

JEUNE PUBLIC

dès 4 ans / 40 min

Spectacle adapté du livre jeunesse éponyme de Laure Wachter et Miguel Pang sur une idée originale de Léa Namer

En vacances à Nogent-sur-Seine, Iris rêve de rejoindre Le Havre et de se baigner enfin dans la mer ! Lorsqu'elle trouve un bout de bois amarré, elle décide de se lancer... Accompagnée d'Icare le perroquet, elle va descendre le cours de la Seine, accoster sur huit îles emblématiques et être transportée à différentes époques... Une épopée musicale onirique mêlant chansons originales, matières sonores et répertoire classique (Fauré, Chopin) à travers l'histoire des îles de la Seine, sur fond d'animations graphique poétique.

jeudi
03 AVRIL

20h30

Albin de la Simone

Vingt ans après avoir écrit ses premières chansons, deux ans après la sortie de son 7^e album *Les cent prochaines années*, un an après la fin d'une tournée en groupe qui aura traversé pendant un an la francophonie, **Albin de la Simone** repart seul en tournée avec une nouvelle idée qu'on lui réclame depuis longtemps : un concert solo où se rencontrent enfin les trois cordes principales de son arc : la chanson, le dessin, la parole. Entouré d'instruments devant un écran où sont projetés ses dessins, dont certains qu'il crée en direct, Albin chante, joue, parle, dessine, pour convoquer plus intime que jamais, les émotions douces et fortes qu'il cultive depuis toujours...



jeudi
24 AVRIL

20h30

Philippine Lavrey



© MC Morin

Autrice, compositrice, multi-instrumentiste, **Philippine Lavrey** fait partie des chanteuses actuelles les plus prometteuses. Par sa voix de velours, par ses textes malicieux, par son jeu de guitare et la douceur de sa pop, elle s'inscrit dans le sillage de ses modèles : Vianney, John Mayer, Taylor Swift, France Gall, Miley Cyrus... Tout en cultivant sa singularité, celle d'une interprète accomplie, touchante, sensible et drôle. Après une année 2023 marquée par le triomphe de son tube *In the Stars* en duo avec Benson Boone et après une tournée à guichets fermés au printemps 2024, elle nous donne à nouveau rendez-vous !

Tarif : 16 / 22 / 27 €

assis



samedi
03 MAI

20h30
à l'Atelier 231

Martine Patine

Bamboche 100% roller disco

Co-accueil



En partenariat avec



© DR

À vos patins ! Une soirée de glisse exceptionnelle vous attend, ouverte à tous les niveaux de pratique de roller. **Martine Patine** réinvente le concept de la soirée Roller Dance ! Mélange magique d'initiation, de shows, de performances 100% roller et clubbing, Martine Patine c'est LE collectif de passionnés qui redonne vie à la discipline, et qui se lance le défi de faire danser tout le monde à roulettes, dans un univers musical dansant et punchy (électro, disco, house, groovy) ! Une fois le public chaussé, les danseuses et danseurs du collectif accompagnent les patineuses et patineurs en herbe à se lâcher aux sons du DJ set. Bodies et leggings fluo bienvenus.

Location de rollers sur place : 3 € / 30 min

Tarif : 5 €

Placement libre : debout

Le Pop & Louise font une comédie !

De Broadway aux scènes françaises, plongez dans l'univers intemporel des comédies musicales lors d'un concert unique, célébrant les mélodies emblématiques, œuvres inoubliables, grands classiques et pépites contemporaines du genre ! Vous retrouverez des airs poignants comme ceux de *Notre-Dame de Paris* ou *Les Misérables*, des morceaux pleins d'entrain tirés de *Singing in the Rain*, *Le Roi Lion* ou *Mamma Mia*, mais aussi des thèmes de films animés tels qu'*Un Monstre à Paris* ou *Les Triplettes de Belleville*. Chaque instant de cette soirée imaginée par **Le Pop Orchestra** (bigband symphonique) & **Louise Charbonnel** (chanteuse musicienne de jazz, interprète de Marie-Jeanne dans le spectacle *Starmania* mis en scène par Thomas Jolly) avec la participation des élèves du Conservatoire, sera une invitation à revivre des moments de magie musicale.



© DR



© Didier Baligout

Un garçon ordinaire

Joseph d'Anvers & Aurélie Saada



© J.C Forestier

Spectacle
programmé
dans le cadre
du festival



Voici un concert-lecture adapté du roman éponyme du chanteur **Joseph d'Anvers**. Accompagné de belle manière par **Aurélié Saada**, de l'ex-duo Brigitte, il délivre un hommage original et touchant à Kurt Cobain. On y suit six adolescents. Rebelles et insouciants. Idéalistes et sans concession, qui traversent leur jeunesse avec des rêves trop grands pour eux. Dans trois mois, ils passent le Bac. Mais au premier jour de cette histoire, Kurt Cobain meurt. Et rien ne sera plus pareil désormais. Ils sont les ultimes représentants de la génération X et vivent là les premières heures d'un monde en plein bouleversement.

Ce projet scénique mêle huit fragments du livre sur des BO composées par Joseph, auxquelles viennent s'ajouter des chansons, des dialogues de films remixés, des projections et interludes sonores. Le roman, sorti aux éditions Rivages, est un succès de librairie, couronné du prix Marcel Pagnol et en lice pour d'autres prix. Une adaptation en mini-série est prévue.



La Cité Chanson du Trianon

Dans une ambiance conviviale, La Cité Chanson revient vous enchanter pour un week-end de musique et de festivités avec concerts, bar, snack, vélo-smoothie, jeux en bois et tatouages éphémères.



© Normandrock / JB Darasco / Clovis Tangu / Marie Manson /
Coraline Paulmin / Noé Archambaud

Entre autres festivités, la part belle sera faite aux groupes que nous accompagnons. Folk céleste, chanson poétique, réaliste, humoristique, rap, pop électro...

Six groupes se produiront côté cour ou côté scène :

- ♦ **Noir Montagne** ⁽¹⁾
- ♦ **Havres** ⁽²⁾
- ♦ **Andrei** ⁽³⁾
- ♦ **Les Agités du Bocal** ⁽⁴⁾
- ♦ **Monument** ⁽⁵⁾
- ♦ **Chambre 317** ⁽⁶⁾

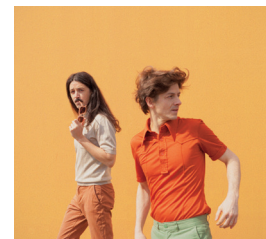
et vous découvrirez chacun de leurs univers dans une ambiance et un décorum imaginés pour l'occasion !

Accompagnement

Le Trianon Transatlantique accompagne dans leur travail de création, d'écriture et de composition les artistes de la scène locale et nationale qui œuvrent pour les expressions musicales francophones.

Dans le cadre de nos coproductions, nous accueillons en résidence de création :

- ♦ **Vieux Garçon** (page 6)
- ♦ **Captain Sparks & Royal Company** (page 8)
- ♦ **Appelez-Moi François** (photo ci-contre)



© Matthieu Venot

Les groupes et artistes, sélectionnés lors d'appels à candidature ou repérés par l'équipe, bénéficient d'un accompagnement adapté à leur niveau de développement, déterminé en accord avec eux, en partenariat avec Le Kalif. Dans ce cadre, une mise à disposition de studios de répétition, des résidences scéniques, des conseils artistiques, techniques, juridiques et de communication pour la structuration leur sont proposés.

Cette saison, les groupes bénéficiant d'un accompagnement sont :

- Accompagnement +**
- ♦ Chambre 317 • Claire Arnaiz • Samuel Cajal
 - ♦ Andrei • Karen Lano • Monument
- Accompagnement Soutien**
- ♦ Noir Montagne • Havres • Kolia K • Seban
 - ♦ Isla Roja • Marthe Prudhomme • Almansa • Bruit Blanc
 - ♦ Fosse • Les Agités du Bocal • Sheuv23 • Fousseyni
 - ♦ Aude Rose • Oxymore • Asphalte

4 Fantastiques :

Cette année, le Trianon Transatlantique pilote un dispositif collaboratif d'aide au développement des artistes régionaux. Ce projet mutualise les supers pouvoirs de coopération de 4 structures normandes : Le Kalif (Rouen), La Gare Aux Musiques (Louviers), Chauffer dans la Noireur (Montmartin-sur-Mer) et le Trianon.

Programmation complète et horaires
précisés ultérieurement

Le Trianon en action

Le Trianon propose des actions de pratiques artistiques, des rencontres, des brigades chanson, des concerts, auprès d'élèves des écoles maternelles et élémentaires, des collèges et lycées, des étudiants et des publics en situation de handicap ou éloignés de la culture.

Ce semestre, ces actions sont réalisées avec les artistes / intervenants suivants :

- Vieux Garçon • Monument • La Cie Des Gros Ours • guLdeboA
- Von B. et Foray • Captain Sparks & Royal Company • Chambre 317
- L- M---E • Didier Awadi • Donia • Berriri & Jean-Brice Godet • 1.8.8.1
- Appelez-moi François et Barbara Henri • La Cerise sur le Mot
- Bastien Cantillon • Mathieu Teissonnière • Nicolas Frébourg

Et mises en place dans le cadre des dispositifs :

PACTE Partenariat Triennal en Éducation Artistique et Culturelle de la DRAC de Normandie, l'Éducation Nationale et leurs partenaires.

REGARDS Dispositif de la Région Normandie.

CTEJ Contrat Culture Territoire Enfance Jeunesse de la Ville de Sotteville-lès-Rouen, de la DRAC de Normandie, de la Direction des services départementaux de l'Éducation Nationale et de la Caisse d'allocations familiales de Seine-Maritime.

CRED 76 Contrat de Réussite Éducative Départementale du Département de Seine-Maritime.

PARTENARIATS spécifiques avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Grand-Couronne et Petit-Couronne, les Maisons Citoyennes, la Bibliothèque, le Conservatoire à Rayonnement Communal, le Centre Hospitalier du Rouvray, la Maison Pour Tous, le Collège Émile Zola et l'EREA de Sotteville-lès-Rouen, et l'association Cultures du Cœur Normandie.

Le quartier Buisson-Gallouen invite le Trianon :

Projet culturel en Quartier Prioritaire de la Politique de la Ville

Les habitants du Quartier Buisson-Gallouen de Sotteville-lès-Rouen construisent avec l'équipe du Trianon Transatlantique une manifestation festive et musicale, mettant en lumière leur quartier, avec l'accompagnement et la présence des artistes **Toma Sidibé, Vieux Garçon, Vincent Bla** et **le Z.**

Concerts au Centre Hospitalier du Rouvray :

Avec les Heures Musicales du Rouvray, le Trianon vous invite à vivre des concerts au cœur du centre, dans la cafétéria, ouverts à tous les publics.

15 janvier : **Claire Roignant** ⁽¹⁾

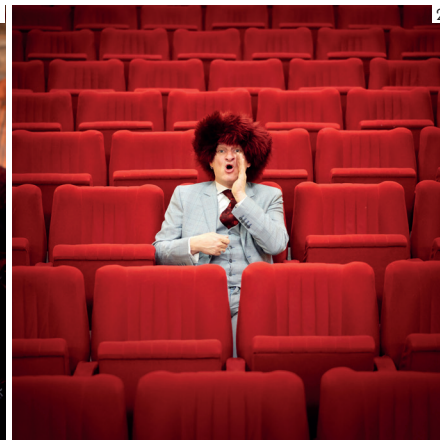
4 février : **Boule** ⁽¹⁾

4 avril : **Noir Montagne**

22 mai : **Havres**



© Justine Decroix



© Thibaut Derien

BILLETTERIE

02 35 73 95 15

billetterie@trianontransatlantique.com
trianontransatlantique.com

Sur rendez-vous du mardi au jeudi
de 13h à 17h à notre espace-billetterie

+ réseaux FranceBillet / Ticketmaster

Si vous achetez vos billets via ces réseaux,
pensez à faire attention à votre placement.

Règlement accepté par CB, espèces, chèque,
Pass Culture, Dispositif Atouts Normandie,
Carte culture de l'Université de Rouen, Chèque
Culture, Chèque vacances.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni rem-
boursés (sauf en cas d'annulation de notre part).

ABONNEMENTS

*Chacun sa formule pour découvrir la chanson
dans toutes ses variations.*

ABONNEMENT 4 SPECTACLES

20€ la carte pour bénéficier du **tarif
réduit+** pour 4 concerts, soit 11€
de réduction par place.

CARTE D'ABONNEMENT

25€ la carte pour bénéficier du **tarif
réduit** pour chaque concert.

Ces cartes sont valables 1 an (de date à date). Vous pouvez prendre votre
carte et choisir vos concerts ultérieurement !

Tarif réduit sur des spectacles dans les salles partenaires :

- le Rive Gauche • l'Espace Culturel François Mitterrand • l'Opéra de Rouen
- le Kalif • le Cirque-Théâtre d'Elbeuf • l'Espace Aragon • la Traverse
- Dieppe Scène Nationale • le Tétris

Notre jauge est modulable, selon les concerts, le placement peut être en gradins
assis, en formule cabaret-concert assis, ou en fosse avec des places debout. Selon
les accueils, le placement peut être également : libre, numéroté sur l'ensemble
de la salle ou juste au balcon. Nous nous réservons la possibilité de modifier le
placement. Merci de vous renseigner lorsque vous réservez ou achetez vos billets.

TARIFS

TARIF RÉDUIT

- bénéficiaires d'une carte
d'abonnement Trianon
- jeunes de 18 à 25 ans
- demandeurs d'emploi
- groupes d'au moins 10 personnes
- abonnés des salles partenaires

TARIF RÉDUIT +

- moins de 18 ans
- étudiants
- allocataires RSA / AAH / ASPA

TARIF UNIQUE : 5 €

- enfants de moins de 10 ans

SCOLAIRES

Tarifs préférentiels accordés aux
élèves des établissements scolaires,
dans le cadre des conventions
et partenariats

**Uniquement sur présentation
d'un justificatif de moins de 3 mois**

ESPACE BAR

Le bar est ouvert une heure avant et après chaque concert.
Une restauration légère est proposée avec des produits bio, locaux,
de saison. Pensez à réserver vos planches apéritives mixtes
ou végétariennes !

LA CABINE

Sur notre nouvelle petite scène, située dans notre espace accueil-restauration,
nous proposons des répétitions publiques. Pour y assister et en savoir plus,
suivez nos réseaux sociaux !

ACCÈS

Métrobus : direction Technopôle > station 14 Juillet 

Lovélo : station Trianon Transatlantique

Ouverture des portes : une heure avant les spectacles.

L'accès à la salle peut être refusé une fois le spectacle commencé
par respect pour le public et les artistes.

TRIANON

TRANSATLANTIQUE

- 01 FÉVRIER** Emily Loizeau
- 07 FÉVRIER** Vieux Garçon
- 01 MARS** Captain Sparks & Royal Company
- 08 MARS** Les Fils du Facteur
- 11 MARS** Concert Mystère
- 21 MARS** Festival FrancoBeats
- 26 MARS** Aliocha Schneider + Andrei
- 28 MARS** Leïla Huisoud + Samuel Cajal
- 30 MARS** *Iris au fil de la Seine* **jeune public**
Donia Berriri & Jean-Brice Godet
- 03 AVRIL** Albin de la Simone
- 24 AVRIL** Philippine Lavrey
- 03 MAI** Martine Patine
Bamboche 100% roller disco
- 18 MAI** *Le Pop & Louise font une comédie !*
- 20 MAI** *Un garçon ordinaire*
Joseph d'Anvers & Aurélie Saada
- FIN JUIN** La Cité Chanson du Trianon



trianontransatlantique.com



Centre
national de
la musique

