

Trianon

t r a n s a t l a n t i q u e

scène conventionnée
d'intérêt national
chanson francophone

Sotteville-lès-Rouen

2021
janvier
mai



Tant que sur la terre il restera
un homme pour chanter, il nous
sera encore permis d'espérer.»

Gabriel Celaya (poète espagnol)



Cette crise que nous traversons nous interroge sur nos modes de vies. Sur les valeurs que nous défendons, sur nos envies, sur le sens de notre existence. Faut-il simplement changer de culture, de paradigme ? Réaliser qu'acheter le dernier objet Hi-Tech ou connecté n'est sans doute pas nécessaire pour être heureux. Qu'il serait utile de modérer notre instinct de consommateur pour réveiller le poète qui sommeille en nous.

Alors pourquoi écouter des chansons, aller voir des artistes sur scène, ce qui pourrait paraître bien futile en cette période ? Parce que les artistes, les spectacles, parlent de nous. Ils nous rassemblent et renforcent notre sociabilité, éveillent nos solidarités pour faire face ensemble aux crises que traversent l'humanité. Parce que la musique adoucit les mœurs, rend supportable les instants pénibles qui nous assaillent. Parce que

les chansons touchent nos sentiments, notre imagination, peuvent nous faire entrevoir de nouveaux horizons, de nouveaux possibles.

Aussi je vous invite à venir au Trianon pour partager cela ensemble, pour attiser votre curiosité et découvrir des artistes hors des grands circuits économiques et de la marchandisation de la culture. Pour aussi être solidaire du secteur culturel particulièrement frappé par cette crise et soutenir les artistes, les techniciens, toute une filière qui est aujourd'hui menacée.

Retrouvez-nous,
ici c'est chez vous !

Éric Boquelet,
Directeur

Work in progress

vendredi

15
janvier

20h30

Tarif B

Co-accueil



dans le cadre
de « C'est déjà
de la danse » !

Artiste underground à la parole libératrice, politique, grand amateur d'Aimé Césaire et de Léo Ferré, Marc Nammour poursuit une voie singulière dans le hip-hop. Il dénonce dans cette création, la place obsessionnelle du travail dans nos sociétés modernes et prône le retour à des valeurs humaines. Quelle place le travail occupe-t-il dans nos vies ? Quelles sont ses conséquences sur nos corps ? Avidé de rencontres, il convoque ici sa propre poésie, la danse d'Eloïse Deschemin et la musique de Serge Teyssot-Gay et Stéphane Edouard, pour chercher l'endroit où mouvements et mots prennent corps, se confondent et se développent, reliant le verbe à la chair jusqu'à ce que l'émotion jaillisse.



<http://www.facebook.com/marc.nammour>

Le Songwriting,

OU COMMENT NAISSENT LES CHANSONS ?

Jérôme « ignatus » Rousseaux
& Fredda

La javanaise, Gaby oh Gaby, Blowing in the wind...
Ces chansons ont toutes un point commun : elles sont l'œuvre d'un auteur et d'un compositeur, souvent d'ailleurs la même personne. Au cours de cette conférence où seront évoqués beaucoup de créateurs français et étrangers, nous tenterons de percer la double énigme de l'écriture du texte et de la composition musicale, deux arts qui s'entremêlent pour n'en constituer qu'un seul : le songwriting. Nous pourrions ainsi nous approcher du mystère de cette relation unique qui s'établit entre les artistes et le public, à travers trois minutes où les notes et les mots s'assemblent de façon idéale.

mardi
19
janvier
20h30

Tarif U

Conférence chantée #2



En illustration, nous entendrons Fredda, artiste solaire aux accents pop folk, qui explore la chanson française comme une forme ouverte, sans barrière linguistique.

www.facebook.com/conferencesmusicales/
<http://www.facebook.com/freddaDastrevigne>

guL SoLo

En toute simplicité, avec sa guitare et ses amis mots sauvages ou de compagnie, guL joue son tout nouveau solo *Mes Adieux 1*. Première série de concerts d'adieux qui seront au nombre de 13 ! Mais pourquoi ce géant de la scène rouennaise veut-il faire des adieux ? Parce que c'est le moment où jamais de tout nous dire et qu'il ne peut décemment pas nous quitter comme ça. Pourquoi 13 ? Parce que dit-il, ça porte bonheur et que nous ne nous débarrasserons pas de lui facilement !

www.facebook.com/guldeboa



Clément Bertrand



Regard bleu acier, mots suaves et libres, Clément Bertrand capte l'attention de son souffle fauve éraillé. Entre le chaud et le froid, le mécanique et le sensible, la machine et le vivant, il livre *Secondes Tigres*, son nouveau projet. Un clair-obscur sensible et râpeux, qui dissèque l'amour au scalpel de la poésie.

« Coup de cœur pour l'interprète aux textes crus, d'une beauté sauvage, fouettant les idées convenues. »
Quest France

vendredi

22
janvier

20h30

Tarif A

<https://www.facebook.com/clement.bertrand.5055>

Blakaz

Kozé Kréol



Création

On connaît l'île Maurice par ses images paradisiaques de l'océan indien et des hôtels de luxe, mais qu'en est-il de sa population locale ? Ce soir, dans un dialogue francophone voyageur, le chanteur Menwar, véritable monument vivant de ce pays, et ses trois complices, nous content leur île. Mélancolique, généreux, l'émblématique chanteur partagera avec nous son amour du séga typique, jusqu'à la transe. Son chant créole se mêlera au flow du poète Nikola Raghoonauth, aux percussions de Kersley Sham et à l'électro de Loya, pour nous révéler les fables transmises par les anciens, mettant en lumière la sombre réalité qui teinte le quotidien des mauriciens.

www.facebook.com/loyaproject

vendredi
29
janvier

20h30

Tarif A

Concert mystère #2

mardi

2

février

20h30

Tarif A

Dés 16 ans

Dans un spectacle à ne pas mettre entre toutes les oreilles, sept mercenaires des vocalises revisitent à cappella et à leur sauce, le répertoire savoureux des chansons paillardes.

Au croisement de la Maîtrise de Radio France et des néons de salles de gardes, des frères Jacques et de Lady Gaga, les joyeux drilles, aussi malicieux que talentueux, n'en perdent pas moins leur élégance et c'est avec classe qu'ils chantent l'amour tout cru et redonnent du lustre aux classiques de la grivoiserie.

Croustillante, virtuose, décalée, leur prestation est irrésistible !

Deleyaman

et Fanny Ardant

« C'est l'angoisse de la séparation qui s'épand par tout le monde et donne naissance à des formes sans nombre dans le ciel infini. C'est ce chagrin de la séparation qui contemple en silence toute la nuit d'étoile en étoile et qui éveille une lyre parmi les chuchotantes feuilles dans la pluvieuse obscurité de juillet. C'est cette envahissante peine qui s'épaissit en amours et désirs, en souffrances et en joies dans les demeures humaines, et c'est toujours elle qui fond et ruisselle en chansons. »

*L'Offrande lyrique, par Tagore
traduit par André Gide.*

Fanny Ardant sera présente sur scène sous réserve de ses disponibilités en raison de ses projets cinématographiques.

www.deleyaman.com

Ces émotions douces et amères qui nous secouent, ne sont-elles pas universelles ? Ne sont-elles pas l'essence même de notre existence ? Deleyaman, groupe franco-américain dans la veine de Dead Can Dance, aborde ces questions vibrantes, parle d'art, d'amour, de beauté et de contemplation comme des réponses à nos contraintes existentielles. C'est une amicale collaboration entre le groupe et Fanny Ardant qui a donné naissance à cette création. Au son du duduk, au travers d'un texte lu, elle dialogue avec le combo fondé par Aret Madilian, qui interprète ses titres français.

vendredi
5
février

20H30

Tarif C

L'incroyable histoire de Gaston & Lucie

Monsieur Lune, Gaël Derdeyn, Cheveu

À Boville, tout le monde se trouve beau. Par contre, tout le monde trouve Gaston très moche. C'est en quelque sorte l'exception qui confirme la règle. Un matin, le soleil refuse de se lever et laisse ainsi

les Bovillains dans le noir. Incapables de réagir ni de se coiffer, ils permettent à Gaston de quitter la cage du cirque où il travaille, pour aller vers l'antre du soleil tirer cette histoire au clair...



mercredi

10
février

14h30

Tarif JP

Dès 4 ans

Concert
Jeune Public
à voir en famille

*« Un plaidoyer pour la tolérance, magnifiquement
délivré par Monsieur Lune et sa bande. »
Télérama*

www.facebook.com/gastonetlucie

Lili Cros & Thierry Chazelle

Hip ! Hip ! Hip !



vendredi

12
février

20h30

Tarif B

co-accueil



Deux artistes uniques,
deux musiciens éclectiques,
deux chanteurs amoureux...
Ces deux-là ont bien fait de se
rencontrer ! Elle, avec ses airs
d'Amélie Poulain, lui, avec sa
démarche de Monsieur Hulot,
se conjuguent à merveille.
Après avoir fêté les 10 ans

d'existence du duo à l'Olympia,
ils nous content leur histoire,
entre romance à la française
et abolition du désespoir.
Titres cocasses, coquins ou
tendres, voix cristalline, ce duo
de charme et d'humour séduit
par sa fraîcheur et sa joie
de vivre.

*« Il faut vraiment aller voir ça ! »
Francofans*

<http://liliplusthierry.com>

La Maison Tellier

Plus que jamais, les 5 dandys de grand chemin offrent le meilleur d'eux-mêmes pour livrer un rock essentiel qui nous ramène à nos adolescences et nous ressemblent, quand tout se noue et que se décide notre aptitude à nous engager, nous lier, nous confronter. Primitifs modernes, album à l'énergie live, semble regarder droit devant, et tout autour. La musique épouse cet élan physique et charnel, convoquant la mélancolie douce d'Yves Simon et l'électricité de R.E.M. La Maison Tellier a choisi de célébrer dans leur ville d'origine cette dernière date de la tournée.



En 1^{re} partie, Helmut et Raoul, duo fondateur du groupe, viendront nous présenter un extrait de leur prochaine création 1.8.8.1. Une errance littéraire et musicale en vue de retourner aux sources : titres à nu, joués à deux, dans leur plus simple appareil. À l'origine, la nouvelle de Maupassant publiée en 1881, instantané d'une époque qui leur offre matière à des duels, entre indispensables de leur discographie et textes des penseurs et auteurs de cette Belle Époque (Stevenson, Freud, Zweig, Wilde, Nietzsche, Kropotkine et Maupassant).

<http://lamaisontellierofficiel.fr/>

Mardi
9
mars
20h30

Tarif B

Gainsbourg, le Dandy Provocateur

Jérôme « ignatus » Rousseaux
& Du Gainsbourg dans l'air

Surdoué, opportuniste, cynique, généreux, misogyne, joueur... Difficile de cerner le grand Serge tant certains aspects de sa personnalité peuvent paraître contradictoires. Détesté par les uns, adulé par les autres, ses interventions publiques ou télévisées passaient rarement inaperçues, pourtant il restait toujours lui-même avec ce don extraordinaire pour la mélodie et la formule imparable.

Une balade de soie, des perles rares, des dessous pop... en fin de soirée, nous écouterons le groupe Du Gainsbourg dans l'air, qui a créé un spectacle évoquant le répertoire du maestro.

Création du Safran Collectif, en co-production avec le Théâtre Montdory et le Trianon Transatlantique.

www.facebook.com/conferencesmusicales/

www.facebook.com/initialsSG/

vendredi

12

mars

20h30

Tarif U

Conférence chantée #3



É.T.É

É.T.É propose une vision contemporaine et dynamique de la musique traditionnelle québécoise. Alliant folk, jazz, rock et classique, sons du violon, du bouzouki irlandais, du violoncelle et de la gigue, le trio dévoile des compos originales et des arrangements ciselés. Avec des harmonies vocales, un groove extra et une complicité électrisante, il produit un concert haut en couleurs qu'on n'oublie pas de sitôt !



www.etetrio.com

Damien Robitaille

Originaire de l'Ontario et installé au Québec depuis 15 ans, Damien Robitaille est devenu une figure incontournable de la musique franco-canadienne et l'un des artistes les plus appréciés des québécois. On le retrouvera en solo où il nous invitera dans son univers craquant et groovy.



<http://www.damienrobitaille.com>

mardi
16
mars

20h30

Tarif A

Concert accueilli
dans le cadre
de la Tournée
Granby-Europe

Projet du Festival
international de
la chanson de
Granby (Québec)
en partenariat
avec 25 diffuseurs
européens, cette
tournée présente
chaque année
deux artistes
canadiens
francophones :
le lauréat du
festival et celui
sélectionné par
les diffuseurs.

vendredi

19

mars

20h30

Tarif D

Cœur de Pirate



Voilà 10 ans que Béatrice Martin a fait son apparition dans nos vies sous l'alias Cœur de Pirate. Dix ans au cours desquels, elle a vendu plus d'un million d'albums et conquis plus de 3 millions de fans sur les réseaux et les plateformes d'écoute. Des albums tous primés, certifiés diamant, platine ou or.

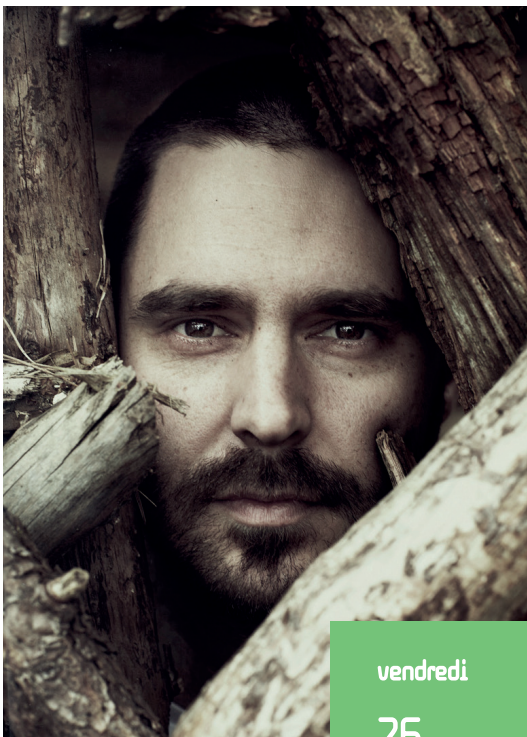
En 2012, elle a décroché le trophée Félix québécois (l'équivalent de nos Victoires) de l'interprète féminine. Ces dernières années une urgence créative s'est faite sentir et en deux temps trois mouvements, *En cas de tempête, ce jardin sera fermé* s'est conçu, pour célébrer ses 10 ans de carrière.

<https://www.facebook.com/coeurdepirate.official>

Le Silence et l'eau

Jean-Baptiste Soulard

En 2015, Jean-Baptiste Soulard découvrait *Dans les forêts de Sibérie*, le récit autobiographique de Sylvain Tesson, auteur aventurier parti s'isoler six mois dans une cabane en Sibérie. Le Silence et l'eau lui rend un hommage folk et rêveur à travers onze titres imaginés pour se rapprocher du récit, comme une façon de marcher dans ses traces. Tous suggèrent les sensations éprouvées à la lecture de l'aventure, comme une plongée sans précédent dans des paysages majestueux. Cette création hybride a été imaginée pour faire écho aux mots, entre musique, vidéo et danse.



Un disque où l'on se réfugie comme dans une isba de bois sur les bords du lac Baïkal, propice à l'introspection et aux visions d'harmonie, de grâce et de générosité.
Soul Kitchen

www.facebook.com/lesilenceetleau

vendredi

26
mars

20h30

Tarif B

Manque à l'appel

Tony Melvil & Usmar



mercredi

7
avril

14h30

Tarif JP

Dès 7 ans

Concert
Jeune Public
à voir en famille

A l'intérieur d'une structure étonnante, Tony Melvil et Usmar régaleront nos tympans, entre boîtes à rythmes, tablettes tactiles et machines électroniques. Ils nous parlent de l'autre quand il est absent, des histoires qu'on lui imagine,

des vies qu'on s'invente pour combler le manque. Quel formidable tremplin pour nos imaginaires quand quelqu'un manque à l'appel... Sur scène, les surprises s'échappent des tiroirs, les rêves se suspendent, le vent souffle sur la grand-voile...

www.tonymelvil.com

Concert mystère #3

vercredi

9

avril

20h30

Tarif A

Il a fait des 1^{res} parties de
Miossec, Arno, Cali, Jamait,
Les Fatals Picards...

Et c'est certain, il ne va pas
vous laisser indifférent !

Mi-punk, mi-crooner, atypique
et typé, il débarque avec ses
chansons piégées : baroques,
insolentes, absurdes, mais
toujours bienveillantes. Des
compos autobiographiques,
à tiroirs, sauvages et tendres
comme il en a le secret.
Des pogos pour dire je t'aime,
des slows foutraques, du rock
désenchanté. Avec lui,
on monte dans le grand huit !
Et on en redemande !

A photograph of Ben Mazué standing in a lush garden. He is wearing a blue t-shirt and dark trousers, looking towards the camera with a slight smile. The garden is filled with various plants and flowers, including a large purple hydrangea on the right. The lighting is soft, suggesting a shaded outdoor area.

Ben Mazué

Paradis Tour

« L'écriture de Ben Mazué est faite de pleins et de déliés, l'émotion est à fleur de mélodie. »
L'Express

www.benmazue.com
<https://www.facebook.com/benmazueofficiel>

Cet ex-médecin soigne aujourd'hui avec les mots, en proposant un diagnostic toujours optimiste. Et il est la preuve que la popularité n'a pas besoin d'un battage médiatique pour exister. De ses concerts à guichets fermés au bouche-à-oreille qui fait que ses enregistrements connaissent un vif succès, Ben Mazué séduit. Sa marque de fabrique ? Des paroles qui font mouche, un sens du rythme et du verbe, le tout catégorie chanson française douce-amère et pétillante.

mardi
20
avril
20H30

Tarif C

L'Acantah

Création

L'Acantah explore de nouveaux territoires à la recherche de sa voix intérieure. *Après la Pluie* est ainsi le témoignage de l'épopée d'une vie. D'une naissance qui côtoie la mort, d'une héroïne qui fuit sa quête, d'un arbre gravé sur la peau... Elle vient se saisir des mots interdits, des mots cachés, des mots secrets. Elle prend la lumière à témoin pour débusquer l'ogre intérieur. Dire, oser être... *Après la Pluie* cherche la voix d'une nouvelle humanité présente en nous, au-delà des maux de notre histoire, là où vibre la vie...

www.facebook.com/lacantahofficiel

Leonor Stirman

Création

Après avoir aimé, joué et chanté les œuvres des autres, Leonor Stirman dévoile son visage d'auteure-compositrice-interprète avec, enfin, ses propres chansons. Poétique, polyphonique, obsessionnelle et décalée, elle gratte le papier-peint de ses souvenirs -enfance, famille, amours, folie- en quête de vérité originelle. Elle nous invite à plonger avec elle dans un voyage intérieur non dépourvu d'humour, le tourbillon de sa vie rêvée ou vécue, de ses vies, de la vie !

www.facebook.com/stileonor



vendredi

23
avril

20h30

Tarif A

Emily Loizeau

mardi
18
mai
20H30

Tarif C

Emily Loizeau, chanteuse-pianiste et compositrice franco-britannique a sorti son premier disque en 2006 sous le label indépendant Fargo. Dès lors, la volonté de travailler en toute liberté ne l'a plus quittée. Elle a depuis sorti plusieurs albums et projets parallèles. Est passée sur la scène de l'Olympia. A remporté le prix Constantin. A multiplié les collaborations pour le cinéma, la télévision et le théâtre. Est engagée

sur les causes migratoires et écologiques auprès de Médecins du Monde, Amnesty International, Colibri, Nous voulons des coquelicots. Aujourd'hui, elle se concentre sur l'écriture de nouvelles chansons sensibles et intenses que nous découvrirons lors de cette soirée.

www.facebook.com/emilyloizeau

Pauline Hamel

Pauline Hamel, accompagnée du clarinettiste et multi-instrumentiste Christophe Millot, chante les variations de l'existence, la fragilité et la dualité des sentiments, ce qui nous lie et nous délie. Quelque part entre Agnes Obel et William Sheller... On y plonge sans résistance, bercé par des mélodies aériennes et des textes sensibles, dans une veine pop romantique assumée.

<http://www.facebook.com/paulinehamelmusic>



« Il y a les artistes qui creusent leur sillon et ceux qui explorent sans cesse. Emily Loizeau est de ces insatiables voyageurs, qui nous entraînent à chaque disque dans une nouvelle odyssée. »
Le Parisien



Ben Herbert Larue

Govrache, Coup de Chant, Igit...

Après ses pérépéties chantées sur la ville en mars, Ben Herbert Larue revient avec une soirée grand format et des émotions en partage. Pour cette clôture de saison, il propose un plateau d'exception où de belles surprises se glisseront entre ses chansons. Nous aurons le plaisir d'y retrouver ses musiciens Xavier Milhou et Nicolas Jozef Fabre,

la poésie de Govrache, la chorale Coup de Chant, les timbres sans concessions d'Igit que Ben a rencontré à Astaffort via Francis Cabrel, et d'autres invités qui seront dévoilés au fur et à mesure. Tour à tour poignants, lunaires et drôles, ces interprètes nous offriront une prestation généreuse et unique !

<https://www.facebook.com/ben.herbertlarue>



vendredi

21

mai

20H00

Tarif A

Acheter, Réserver, Se renseigner, Venir

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications.

En fonction des mesures sanitaires liées au Covid-19, l'accueil de nos concerts peut changer : nous vous invitons à vous renseigner auprès de notre accueil-billetterie ou sur notre site Internet.

Sur Internet

www.trianontransatlantique.com

Au Trianon Transatlantique

Du mardi au jeudi de 13h à 17h, sur place ou par téléphone au 02 35 73 95 15.

Par courriel :

reservation@trianontransatlantique.com

- Règlement accepté par CB, espèces, chèque, Dispositif Atouts Normandie, Carte Culture de l'Université de Rouen, Chèque Culture, Chèque Vacances.

- Tout billet individuel ou Pass réservé par téléphone ou par mail, doit être réglé dans les 7 jours.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- Les portes sont ouvertes une heure avant les spectacles.
- Une restauration est proposée dès 19h30 grâce à notre partenaire 25 Event, sourires & saveurs.
- Le placement est libre cette saison en raison du Covid 19.

L'accès à la salle est refusé une fois le spectacle commencé par respect pour le public et les artistes.

Sur les réseaux Fnac/FranceBillet & Ticketmaster

GRILLE TARIFAIRE

	TARIF RÉDUIT +	TARIF RÉDUIT	TARIF PLEIN
TARIF A >	5 €	10 €	15 €
TARIF B >	10 €	15 €	20 €
TARIF C >	15 €	20 €	25 €
TARIF D >	20 €	25 €	30 €
TARIF U >	Offert	5 €	5 €
TARIF JP >	5 €	5 €	8 €



Trianon

t r a n s a t l a n t i q u e

Scène conventionnée d'intérêt national,
art et création pour la chanson francophone

114 avenue du 14 juillet
76300 Sotteville-lès-Rouen

Billetterie : 02 35 73 95 15 /
reservation@trianontransatlantique.com

Administration : 02 35 73 65 99
www.trianontransatlantique.com

Métrobus :  direction Technopôle, station 14 Juillet

DRÔTES
CULTURELS

Opéra - Académie - Opéra - Théâtre



SEINE-MARITIME
"LE DÉPARTEMENT"



centre
national
de la musique



Crédits photos

Fred Margueron, Rémi Gille, Romain Philippot, Kensley Sham, Jacob Khvst, Manuwar,
Nikola Raghoonauth, Olivier Allard, Caraz, Anach Pictures/Nejim Chaoui, Thomas Weber,
Gaëlle Leroyer, Jeff Lescene, Amélie Fortin, Micky Clement, Loïc Seron, Hugues Anhes,
Marc Venter, Arno Lam, Neige de Benedetti, Alexandre Debuchy, Renaud de Foville, DR.

Conception graphique > Stéphane Riolaud / Impression > Iropa
Coordination & rédaction > Stéphanie L'huissier