

Interview de Boule par Corinne et Bénédicte, sottévillaises, et adeptes des projets en lien avec les Maisons Citoyennes et le Trianon Transatlantique.

- **Écris-tu tes chansons et tes partitions ?**

J'écris mes chansons mais j'écris assez peu de partitions, j'ai tendance à dialoguer avec mes musiciens, à leur faire écouter ce que je veux et à leur donner ensuite mes indications musicales.

- **Tu joues de combien d'instruments ?**

Mon premier et véritable instrument c'est la guitare puisque c'est l'instrument que j'ai eu petit et que j'ai étudié. Ensuite, je suis un peu touche-à-tout... J'ai des synthétiseurs, mon piano, plein de trucs qui sont des outils pour chercher les idées. C'est bien de prendre un instrument qu'on ne maîtrise pas forcément.

- **Depuis combien de temps écris-tu et fais-tu des spectacles ?**

Ça fait 34/35 ans que j'ai commencé à écrire mes premières chansons et que je fais des concerts.

- **Est-ce que tu en as fais ton métier ?**

Oui j'ai toujours fait ça, je n'ai toujours fait que de la musique. J'ai un rapport à la musique très instinctif et vivant.

- **Pourquoi fais-tu ce métier ?**

Parce que j'adore ça, c'est ce que j'aime le plus faire. Je suis passionné de musique, c'est-à-dire que j'en écoute beaucoup et j'adore ça. J'adore découvrir de la musique et j'achète beaucoup de disques.

- **Dans quel pays t'es-tu déjà produit ?**

Je me suis produit essentiellement en France, et je suis allé au Québec, en Suisse, en Belgique, en Russie, et j'aime bien aussi rajouter la Corse parce que c'est quand même très dépaysant, et on est un peu à l'étranger quand on est en Corse...

- **Est-ce que c'est toi qui démarché les salles pour te produire ?**

J'ai ce qu'on appelle un tourneur, Cyrille. Je suis un des produits qu'il vend. Il me vend comme un représentant, son métier c'est d'aller rencontrer des programmeurs, de connaître les théâtres, de les appeler et de leur dire Boule, il fait un nouveau spectacle ; donc il me trouve beaucoup de concerts !

- **Pourquoi t'appelles-tu BOULE ?**

Ça a un rapport avec mon enfance, ce n'est pas moi qui ai choisi, ce sont mes copains. C'est simplement parce que je m'appelle Cédric Boulard, et on m'appelait Boule quand j'étais petit dans la cour de récréation ; alors quand j'ai commencé à faire mes chansons j'ai gardé ce surnom.

- Qui est Didier Super pour toi ?

Pour moi, c'est tout d'abord un ami. Didier Super c'est le personnage qu'interprète mon ami, et c'est l'un des meilleurs comiques français actuels depuis longtemps.

- Pourquoi es-tu aussi caustique ?

Je pense que j'ai toujours aimé dire des choses qu'il ne faut pas dire. J'aime bien faire rire les autres. J'aime bien quand c'est sur le fil du rasoir.

- Peux-tu parler de tes musiciens ?

Ça fait à peine un an qu'on a commencé à bosser à 3. On a fait une dizaine de concerts jusqu'à maintenant. On s'est rencontré par le métier, je les ai vu sur scène, on a discuté, on s'est revu. Je ne travaille qu'avec des gens avec qui ça se fait naturellement. Je voulais faire un projet accordéon, c'est un instrument que j'adore, j'ai donc fait appel à Sonia Rekis.

- Quels sont tes projets ?

Le projet immédiat c'est le concert au Trianon que l'on va enregistrer et filmer pour faire une vidéo, pour avoir de la matière pour vendre ce spectacle ; après j'ai plein d'idées en tête comme toujours... !

- Quelles sont selon toi tes qualités premières ?

Mes qualités premières ? Oh ça, c'est compliqué... Je ne sais pas parce que je pense à mes défauts... je les aime bien donc ... Je pense que ma première qualité c'est d'être sympa, j'aime les gens, les rencontres, bien manger, bien boire, je suis très vivant, très curieux...