

DOSSIER TECHNIQUE

DERNIERE MISE A JOUR JUILLET 2021

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA SALLE	page 2
SCÈNE	page 3
ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE	page 4
BACKLINE	page 4
SON	page 5
ANNEXES	page 6
PLANS & PHOTOS	pages 7
ACCÈS	page 11

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA SALLE

✉ 114 avenue du 14 juillet 76300 Sotteville lès Rouen

☎ 02 35 73 65 99

<https://trianontransatlantique.com>

SALLE

ERP type L de 3^{ème} catégorie à espace intégré.

265 places assises divisées en deux parties

159 places au balcon et 106 en fosse (Gradin télescopiques)

424 places en assis/debout

166 places assises au balcon et 258 debout en fosse (8,6m x10,70m)

CONTACTS

Direction : Éric BOQUELET

Administration : Stéphanie SAPPEY

stephanie.sappey@trianontransatlantique.com 0235734209

Régie Générale : Guillaume JACQUET

guillaume.jacquet@trianontransatlantique.com 0764090918

Accueil artistes : Xavier NORMAND

xavier.normand@trianontransatlantique.com 0660385335

HORAIRES DES TECHNICIENS (HORS JOURS DE SPECTACLE)

Du lundi au vendredi : 9h00 à 12h30 // 13h30 à 17h00

Ces horaires sont flexibles en fonction des besoins (montages /répétitions).

Toutefois, tous les aménagements doivent avoir été définis à l'avance, en accord avec le Régisseur Général.

SCÈNE

PLATEAU

Hauteur de la scène : 0,75m

Dimensions (murs à murs) :

Ouverture : 10,70m

Profondeur : 8,90m

Ouverture au cadre : 8,50m

Hauteur sous grill : 7,30m

ACCROCHES

6 perches motorisées, charge maximum utile 300 kg répartis (dont 1 pour le fond de scène)

10 perches manuelles, charge maximum utile 30 kg répartis

Une passerelle en salle (face)

CADRE DE SCENE

1 rideau d'avant-scène à commande électrique commandé au plateau
(fonctionnement à la grecque, vitesse fixe)

4 plans de pendrillons

2 demis fond sur patience

3 frises

LOGES

3 loges, équipées de fauteuils, miroirs, lavabos. Douches et WC à proximité. Accès au plateau à cour ou jardin par un escalier.

1 grande loge (1^{er} étage)

1 loge moyenne (2^{ème} étage)

1 petite loge (2^{ème} étage)

Possibilité d'une 4^{ème} loge commune et bureau de prod (non à proximité du plateau)

ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

CONSOLE

MA Lighting 48/96
GrandMA3 On PC (Command Wing+ Fader Wing)

GRADATEURS

60 x 2 kW
6 x 5 kW

PROJECTEURS

12 Martin MAC Aura
6 Martin Rush MH1Profile Plus
26 PC 1000 W Juliat
4 PC 2000 W Juliat
20 pars 220V 1000W
2 barres 6xPars + multi
2 sets ACL
16 découpes 614S
4 découpes 613 SX
2 découpes 713 SX
10 horiziodes 1000W ADB

DIVERS

4 pieds robert juliat
2 pieds crémaillère
Platines de sol
Machine à brouillard UNIC 2
Splitter 1 entrée / 4 sorties (3 et 5 pts)

BACKLINE

1 Batterie Yamaha OAK Custom
GC 18" ou 22" + 3 toms 12" 14" 16" + CC 14"
3 pieds cymbales (dont 2 perchettes) + pédale GC + pied CC + pied charley

Stands guitare (Hercules x4) / stands clavier x2 dont 1 avec extensions

S O N

REGIE

Midas M32 Live
Behringer X32 (retour)
Patch Midas DL32 avec RJ45 cat.7 au plateau

DIFFUSION DE FACE

Système Ci7 Sub / Qi10 / Ci7 top D&B
Amplis D12

DIFFUSION PLATEAU

8 115 XTHiQ L-Acoustics
4 ampli LA4X

MICROS

6 SM 58
2 Beta 58
1 Beta 87
2 Liaison HF ULX4D-ULXD2 (Plage de fréquence K51) capsule SM58
2 MD 421
2 KM 184
1 Beta 91
4 SM 81
6 SM 57
2 E 606
1 Beta 52
4 604
4 DI BSS ar133
2 DI Radial PRO D2 (stereo)
6 DI radial J48
4 DI SCV

ANNEXES

RAPPELS DE SECURITE

art.123.5 :

Les matériaux et les éléments de constructions employés tant pour les bâtiments et les locaux que pour les aménagements intérieurs doivent présenter, en ce qui concerne leur comportement au feu, des qualités de réaction et de résistance appropriées aux risques courus. La qualité de ces matériaux et éléments fait l'objet d'essais et de vérifications en rapport avec l'utilisation à laquelle ces matériaux et éléments sont destinés. Les constructeurs, propriétaires, installateurs et exploitants sont tenus de s'assurer que ces essais et vérifications ont eu lieu.

Espaces scéniques intégrés à la Salle :

art.L-80 § 1:

- Seuls les décors et matériaux de catégorie M1 sont autorisés.
- L'emploi d'artifices et de flammes est interdit.

HORAIRES DE TRAVAIL

Les jours de spectacle, une pause est impérative pour l'équipe technique entre 18h45 et 19h45.

REGLEMENTATION

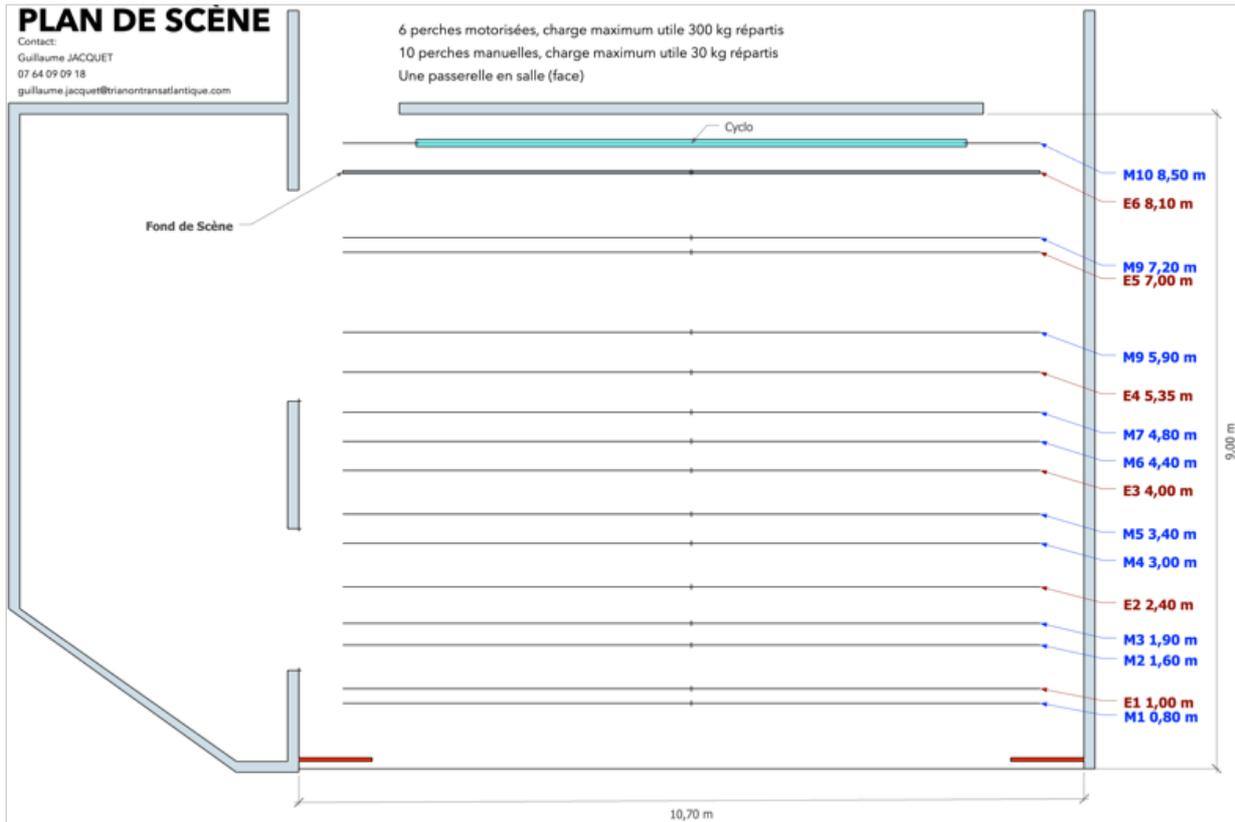
Il est **STRICTEMENT INTERDIT** de fumer dans **l'ensemble** du Trianon

Nous vous informons que pour des raisons légales, nous refusons systématiquement de mettre des alcools forts à disposition des équipes artistiques et techniques.

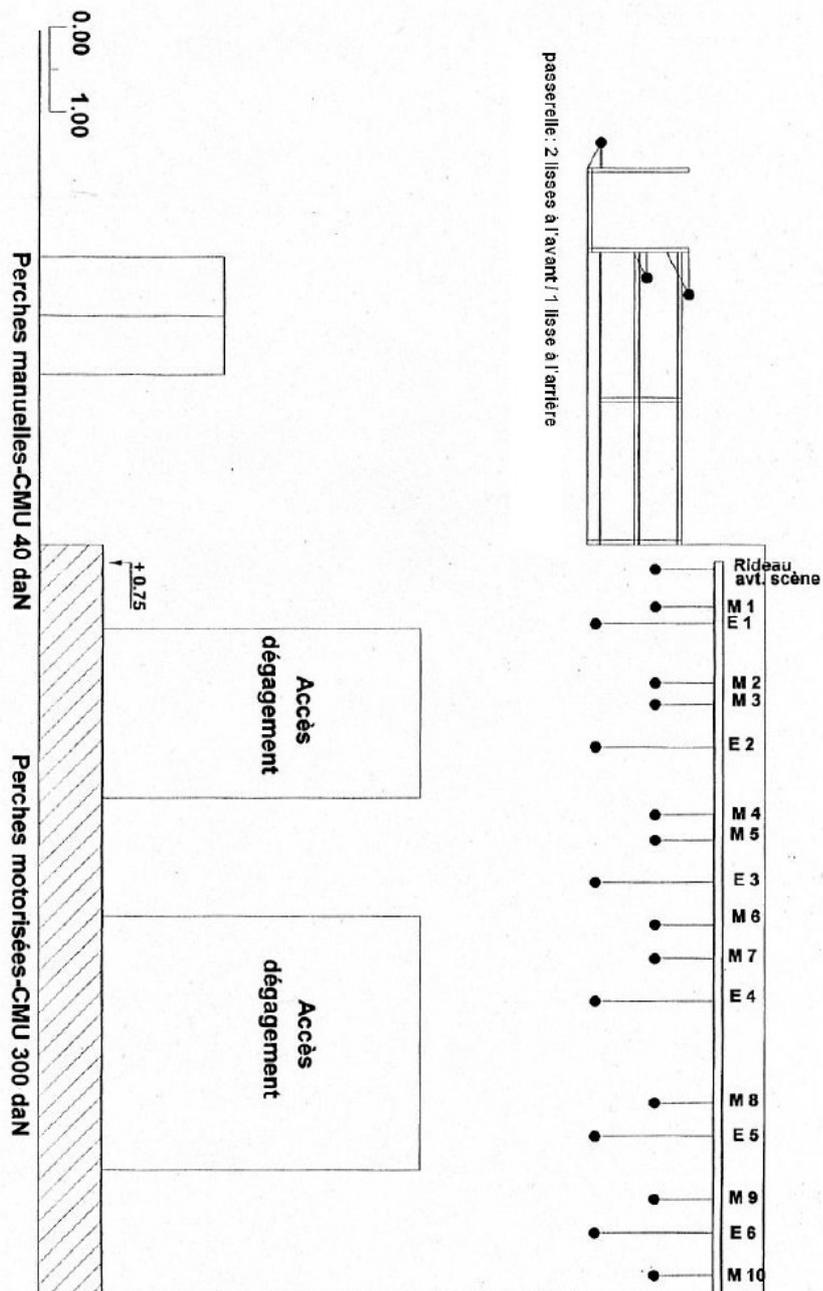
En effet derrière un contrat de cession ou de co-réalisation, sont toujours signés des contrats de travail, ou juridiquement et pour mémoire " *l'alcool est formellement interdit sur le lieu de travail* ". Nous ne pouvons engager notre responsabilité.

Néanmoins nous mettons tout en œuvre pour accueillir les artistes et techniciens en prévoyant pour le "catering" et les repas des boissons non alcoolisées ainsi que des bières et du vin en quantité raisonnable.

PLANS & PHOTO

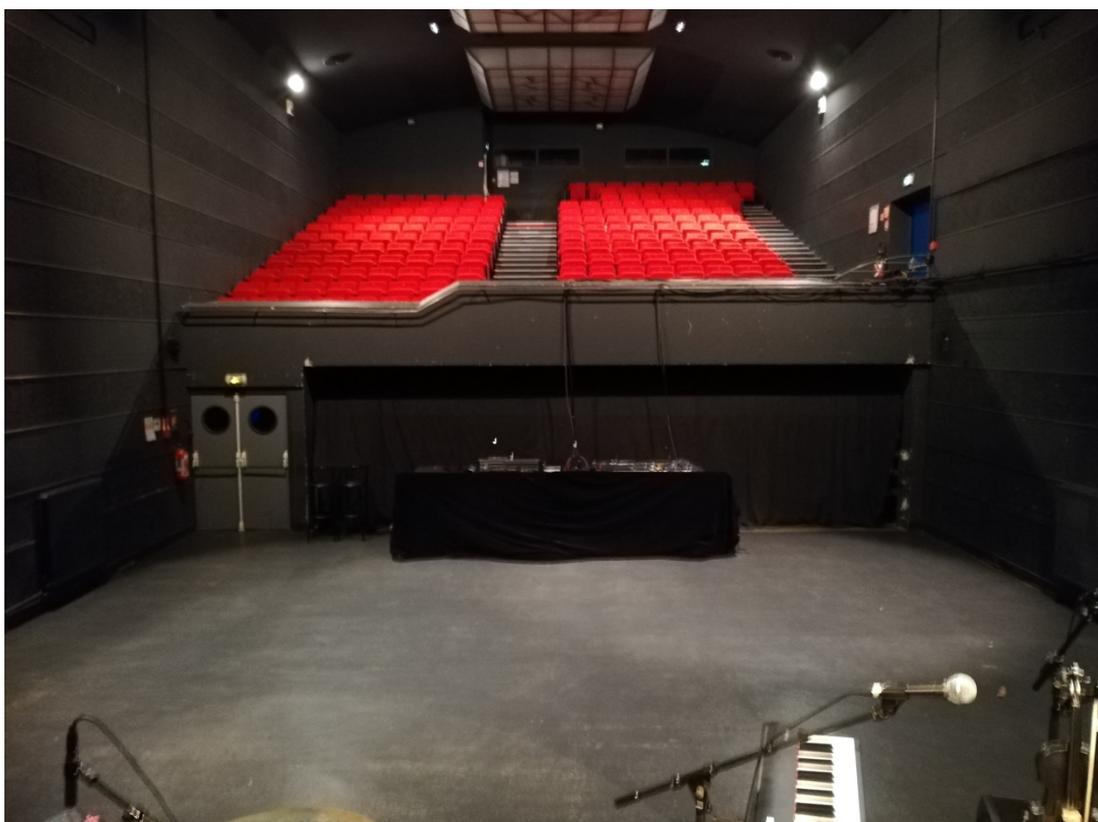


M1 à M10 : perches manuelles pour le tissu ou quelque(s) projecteur(s) ponctuel(s)
 E1 à E6 : perches électriques pour les projecteurs





Salle version gradin / vue du plateau



Salle version assis-debout / vue du plateau



Plateau / vue de la console son au balcon



Salle & plateau / vue du haut du gradin

ACCÈS

Adresse pour déchargement et stationnement : Rue Renaudel 76300 Sotteville-Lès-Rouen

Coordonnées GPS --- N : 49.408246° E : 1.089277°

STATIONNEMENT

Des places de stationnement sont réservées pour les véhicules de tournées le long du bâtiment, à côté de la zone de déchargement (rue Renaudel).

Une prise électrique IP44 32A peut être mis à disposition pour les Tourbus (à préciser au Régisseur Général en amont pour que celle-ci soit installée)

DECHARGEMENT / CHARGEMENT

La zone de déchargement se fait le long de la salle. Une porte donne directement dans la salle. Attention, à l'issue des démontages, les chargements devront se faire de la manière la plus discrète possible, en raison de la présence d'habitations.